

# Osaki

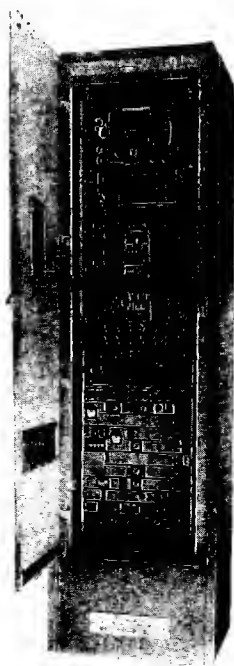
## 大崎電気の電子機器

生産の合理化と生産性の向上に

活躍するエレクトロニクス関係機器



中央指令式受量計算作表装置



送量装置

### デジタルテレメータ

電圧、電流、電力、電力量、水位、温度、圧力その他時々刻々に変化するいろいろの量を測り、数百メートルあるいは数キロメートル以上離れた遠隔の位置で自動的にそのデータを整理計算要約し、タイプライターにより直ちに役立つ生産管理用記録表を作成する自動装置であります。なお現在はオールトランジスター式で構成されております。

#### 営業品目

積算電力計、計器用変成器  
電流制限器、配電盤  
分電盤、ニュートラルスイッチ  
電圧調整器、テレメーター



## 大崎電気工業株式会社

本社 東京都品川区五反田1の263  
電話 (41) 2111 代表

1926年、ハンドボールの発祥地ドイツで国際的組織を作ることが認められ、1928年に国際ハンドボール連盟（IAHF）が創立された。1934年8月ストックホルムで開かれたIAHF会議で国際ハンドボール規則が承認されて今日まですでに30年。この間数多くの国際交流、世界選手権大会が開催されてきた。

わが日本も過去三回の欧州遠征によって世界ハンドボール界の国際的客観情勢を知り、一方国内的に目を向けたとき、いままで日本が採用してきた11人制、7人制の両刀使いもまがり角に直面した。欧州における7人制の隆盛と11人制の衰退、この現状を遠く離れたアジアのわが日本がいかに観

察し、いかに処理するか。残念ながら後進国の名のもとにいつまでも彼らの後塵を拝するか、一挙に欧州第一線級の国々とくつわを並べるか。一にかかって決断の二字に

## 防衛こそ最大の攻撃の糸口

日本協会  
副会長

馬場 太郎

あつた。本年4月1日を期して7人制一本化に踏み切った関係各位の努力に敬意を表したい。とはいえ前途は多難であり、幾多の苦難の道が横たわっていることを覚悟し

撃の技術をもつ日本の選手ではあるが、体力がなく防衛に甘さをみせている。これを直すとともに、これからは国際試合、海外遠征の機会もある。そのためにはこの競技

が要求する知的、精神的適性。すなわち脚力スピード、持久力、敏捷性の獲得のトレーニングに大いに努力しなければならない。このさい私が特に強調したいことは「攻撃は最大の防衛である」との従来の考えから脱皮すること。『防衛こそ、とくにアグレッシブなデフェンスこそ最大の攻撃の糸口である』と改めなければ、日本のハンドボールの発展は期待できないことを強く提唱したい。日本に最初の大体育館が大阪に建設され、その建設を記念して全日本総合室内ハンドボール選手権大会が開催されてから本年ですでに十年。今日の隆盛と、将来を約束されたハンドボール競技の今後の成長を、全国20万人の同好者とともに見守りたい。

## ハンド「第14号目次」

巻頭言「防衛こそ最大の攻撃の糸口」

馬場 太郎…(1)

### ◇特集◇～7人制日本縦断～

「世界の王座」を目標に…(2)

アンケートにみる7人制一本化の新編成

瞬間的なダッシュを	函館商工高
クイックプレーを	青森川高
足、腰を強く	安田川高
からだを柔かく	山田川高
サーキックを	墨田川高
走、跳、技の三要素	神田川高
脚力に重点を	岡東水台市
判断力をつける	関東水台市
徒手体操で鍛える	清瀬市
インターバル走法で	四新市
ショートパスを重視	新坂新岡
耐久力と関節運動	多摩北体大
短距離を早く走れ	多摩北体大
投、捕、走に主力を	多摩北体大
フルに走れる体力	多摩北体大
パス練習に重点	多摩北体大
パスの種類を多く	多摩北体大
耐久力より機敏性	多摩北体大
テンポの早い動き	多摩北体大
守れ三原則	多摩北体大
ピッチ走法で	多摩北体大
機敏性を養成	多摩北体大
オールラウンドプレーヤーに	多摩北体大
視覚の訓練	多摩北体大
力を出し切る体力	多摩北体大

サイド攻撃をやれ ……渡辺一己…(8)  
欧州の7人制を見て

### 国内最初の室内国際戦

韓国学生3勝4敗1分け…(12)  
試合記録と戦評—杉山、鷲尾、菅沼—  
体力、脚力を生かす…佐野和夫…(14)  
近い将来には好敵手…中沢重夫…(15)

関東学生・立大5度目の優勝…(18)  
7人制で初優勝して…勝 敏夫…(19)  
関西学生・関大2年ぶり優勝…(20)  
トラブル張本人は関学ベンチ…(21)  
西日本学生・桃山学院が初優勝…(19)

技術研究室(6) 松本重雄  
誌上座談会 ゴールキーパー編…(10)

### 就任のあいさつ 東京・愛知協会長

まず基礎固めを…東京・渡辺和美…(7)  
発展の推進力に…愛知・小杉仁造…(7)  
体育研究室(5) 山本隆久

### ハンドボール選手のトレーニング…(22)

楽書帖 冷や飯ばかり食っている…(16)  
時 評 審判不信はもってのほか…(16)  
連 載  
ハンドボール球史 第5回…(24)  
戦前の中学大会と戦後の各種大会  
地方球界の歩み 第1回…(26)

### 話題のチーム

「ジェーキ・ミシンの巻」…(30)  
協会だより…(5) 投 書 欄…(31)  
海外通信…(30) 質 問 欄…(31)  
地方だより…(20) 後 記…(32)

表紙写真—第2回世界女子選手権大会日本対西独戦から

# 『世界の王座』を目標に

アンケートにみる7人制一本化の新編成

4月1日から7人制が実施された。世界ハンドボール界の動向が7人制に移ったのでやむを得ない。11人制から一気に7人制に切り替わったので、大学、高校、一般男子の各チームはチーム再編成にかなりの努力が払われたと思う。そこで私は全国の各チームに次の要領でアンケート(63通)を出してみた。回答の結果は高校チームが多く、回答は勿強に終わった。この資料を機関誌「ハンドボール」に掲載して、広くハンドボール愛好者の資料の一部にしました。(共同通信社 鷲尾武治)

## アンケート

- (1) 11人制から7人制に変わったので、からだづくりのトレーニングはどう変えたか。
- (2) 練習方法はどうか変えたか。
- (3) いままで11人制の選手のうち、7人制に使えない選手はどうしたか。
- (4) 7人制競技のために、どういう面に力を注ぐか。
- (5) チームを強くするには、どういう面に力を注ぐか。
- (6) 見ておもしろくするにはどうしたらいいか。

## 瞬間的なダッシュを

函館工高(北海道)

監督 岡田 豊 夫

- 1 11人制当時と変わらない。
- 2 瞬間的なダッシュ方式が必要となるため、短距離走を主体的にランニングパス。このパスはラグビーからヒントを得た。
- 3 全員が7人制できるように指導。フォワード、バックスの区別なく、だれでもできるようにしている。
- 4 走力をつける。全員がシュートおよび守備ができるように

5

する。恐怖心を抱かせない。スピードをモットーとする。バスケット的な要素を持つている競技なので、スピードを主体としてダイナミックなゲームにしたい。そのためにはラグビー的な面を取り入れ、全員が全力を出せるよう指導して行く。

6

各チームごとにチームカラーを持たせたい。たとえば速攻形、遅攻形、ロングシュート(シュート)、フリースローなどの特色を持たせる。むかしラグビーの全盛時代に、慶大形、早大形、立大形があ

## クイックプレーを

青森商高(青森)

監督 斎藤 浩

ったように。チームごとにそのカラーをつくりあげてほしい。

- 1 耐久力、機敏性をつけるトレーニング。
- 2 すべてのプレーをクイックにすること。かつシャープであることに重点を置く。またすべての選手がオフエンス、デフエンスをマスターできるように指導する。
- 3 11人制のバックスの者が該当するが、オフエンス、とくにシュート力を身につけるように練習させている。
- 4 デフエンスのとき、カットした態勢から速攻に移れるようにする。オフエンスからデフエンスに早く帰る。
- 5 できるだけ長身者の部員を集める。スタミナの養成とハッスルなプレーに重点を置いて

## 足、腰を強く

古川工高(宮城)

いる。さらに強力な攻撃力を身につける。  
デフエンスはもちろん重要だが、それ以上に得点力のあるチームをつくること。速攻を身につけること。パスミス、キックミスは興味を半減するから、こんなことがないようにする。

## からだを柔らかく

安積高(福島)

監督 山ノ井 昭平

- 1 伝統の足、腰を強くするため、毎週1〜2回マラソンを行なう。約4キロを2往復。
  - 2 決定的な線は打ち出していない。
  - 3 11人制のものでも、じゅうぶん使える。
  - 4 メンバー・チェンジの技術を戦術面に取り入れたい。
  - 5 選手の一人一人がルールをよく知ること。
  - 6 スピード、正確、鋭さ、スマート。
- からだを柔らかくするために、柔軟体操を多く取り入れた。インターバル・ダッシュを多くやり、いつでもダッシュできるようにする。

2 スピードをつけるため、短距離を全力で走る練習を始めた。狭いコートでプレーするため、機敏な動きができるように、またバックもフォワードもシュートできるように練習している。

3 全員が7人制でプレーできるように指導している。

4 ①コートが狭くなったので機敏な動きをとること。  
②スピードをつけて迫力のあるゲームをすること。

5 ③だれでもシュートできるようにシュート力をつける。  
④チームワークを整える。  
⑤得点力をつけるためシュート力をつける。

6 ⑥スピードをつける。よく走る。

⑦GKを強くする。  
基本となる走る、投げる、パス、ボールを確実にキャッチすること。プレーにスピードをつけ、ゲームを中断させないこと。

## サーキット・トレーニング

墨田川高(東京)  
監督 松本重雄

1 基礎体力の養成では変わっていない。特に瞬発性、巧緻性をのぞむ。持久力、柔軟性はもちろんやらねばならない。

2 サークットのトレーニングがいちばんいい。短かい時間に能率的な方法、能力別に指導する方法も必要。ひとつのものを長くやる必要はない。

3 どの部分が劣っているかを発見し、その部分を補強させるように指導し、自信を持たせる。

4 基礎体力(形態、機能、技能)をいかにしてハンドボールの技能に結びつけるかがすべてである。

5 コンビネーション。カン。基礎体力の自信。興味。

6 走る(速攻)。セットプレーが組めること。スピードと頭腦的プレーの強引き。

## 走、跳、投の三要素

神代高(東京)  
監督 佐野和夫

1 走る、ジャンプ、投げる。この三つの要素が11人制よりも必要である。これに加えて機敏性も必要。これらのことを考えて、いままでやってきた練習法をさらに改良、研究している。コートが小さくなったこと、耐久力をつけることをじゅうぶん研究する。

2 パス、キャッチ、シュート、動きなども11人制にくらべ少し変わっている。

3 私のチームは選手数が少ない

ので、なんらかの形で全員参加させている。やはり教育的な立ち場を考えて、全員に均等な指導が必要。

4 質問の6に関係があると思うが、スピードをつけること。

5 最終早い動きでシュートに結びつけるように心掛ける。技術としては、とくに細かな身のこなしが必要であり、重点的に行なう。

6 ①体格(からだの大きいもの)、体力にすぐれている者の養成。

②機敏性を高める練習。

③的確な判断力をつける。

④まずスピードが必要。スピードと同時に強引きがあつていい。少しぐらい荒々しい動き(攻防)が必要。日本人的な考え方として、細かいルールの適用は必要でない。ゲーム前に申し合わせをしたらいい。せっかくスピードが出たゲームを、ちょっとした反則で中断するのは興味を失う。

## 脚力に重点を

石岡一高(茨城)  
監督 山内孝雄

1 脚力(走法)に重点をおき、腕力(シュート)をつけるように指導する。

2 11人制と大きく変わることはないと思うが、GKの守備位

置、パスの種類(たとえばチェストパス、バウンドパス)、シュートの方法を変えた。

3 11人制当時、足のおそい選手はFBに使っていたが、7人制になってからは使っていない。

4 GKの重要性、シュートの方法(モーションを早くし、変形的なシュート。バウンドシュート)、小さいパス、特にチェストパスを多く使う。

5 ある程度の失点は覚悟し、それ以上の得点をあげる。11人制の場合は15点前後が勝敗の分岐点となったが、7人制では20点が勝敗を決する。方法としては速攻あるのみ。GKのボールの出し方によって、得点に大きく結びつく。

## 判断力をつける

関東学院高(神奈川)  
監督 若崎重富

1 根本的には変えていない。柔軟性、機敏性、持久性、判断力を増強するためのトレーニングを行なっている。

2 (個人技能)  
①走：長短距離はいままででの練習より強くなった。  
②パス、キャッチは正確さを要求する。

③細かいフットワークを習得する。

## (集団技能)

④2人对2人の攻撃、防御に重点を置く。

⑤コンビネーションに重点を置く。

3 使えない選手はいない。

4 マラソン競技と同じように、相手を振り切るか、相手に振り切られるかは精神的な面の影響が大きい。この点に力を注ぐ。

5 ④からだの増強。  
⑤11人全部が同等の技術、体力を持つようにする。

6 ⑥防御力を増強する。  
⑦スピードなゲームにすること。個人技の向上。

## 徒手体操で鍛える

清水市立商高(静岡)

1 徒手体操をいまでもよりも数倍多くやり、マットを使用して体力をつける。

2 スタートダッシュを多くした。GKの練習が全く変わった。

3 全員をそのまま7人制をやる。現在のところわかりません。特になし。  
4 スピードをつけ、ダイナミックなプレーをすること。ドリブルをしないこと。

## インターバル走法で

桜台高(愛知)

監督 稲石 三二

1 持久力をつけるためにやって  
いた長距離競走を、インター  
バル走法に変えた。

2

早くて小さい動きを主眼にし  
ている。研究する点が多い。  
たとえばデフエンスひとつみ  
ても、11人制ははつきりして  
いるが7人制でははつきりし  
ない。

3

三人のうち一人は陸上競技に  
転向。他の二人は準レギュラ  
ー要員。

4

体格体力があることが理想。  
大小を取りまぜて行くのが現  
段階としてはいいのではない  
か。そしてスピードをつける  
こと。

5

4と同じことになるのではな  
いか。デフエンスを強くする  
ことが急務。これを早くマス  
ターしたチームが勝つ。これ  
が11人制と異なり、むずかし  
いことである。

6

スピード、スリリングが必  
要。バスケットボールのよう  
なスピードのないセツト・オ  
フエンスではおもしろくな  
い。(注)問題はゴール前の  
身体的反則については細心の  
注意が必要。名古屋のゲー  
ムでジャンプして頭から落ち、

前額部を強打して入院した選  
手があった。エリア付近のプ  
レーはじゅうぶん注意すべき  
である。飛び込んで行くよう  
なプレーもある程度しかたが  
ないが、危険なことである)

## ショートパスを重視

四日市商高(三重)

監督 前田保次郎

1 11人制とあまり変わらない  
が、柔軟体操に重点を置いた。  
ロングパスをやめて、ショ  
ートパス(バウンドパス、アン  
ダーパス)を重視している。  
短距離走を多くし、ダッシュ  
力をつける練習をする。  
特になし。

2

3 スピード、耐久力をつける。  
体力、耐久力をつけ、サイ  
ドシュートの練習を重要視し  
ている。むだなシュートをな  
くし、パスワークにスピードを  
つける。GKのミスはな  
くす。

4

5 プレーの進行をスピードカー  
で説明する。技術の説明を必要  
とする。

6

## 耐久力と関節運動

寝屋川高(大阪)

監督 望月伸三郎

1 11人制は耐久力、ボールキ  
ャッチ、サーキットトレニ  
ング。7人制はサーキットレ  
ーニング、マットの転回運動

を多くし、耐久力と関節運動  
に留意している。

2

瞬間の動きを重視している。  
また対人距離と効果的動作。  
11人制の選手をそのまま使う  
以外に道はない。

3

競技人口の普及。施設の充実。  
ひとつの動作に対する瞬間的  
反射的な動作。チームワーク  
とタイミングの把握。

4

選手動き、ボールさばき、  
スピード以外になし。

5

## 短距離を早く走れ

新宮高(和歌山)

ハンドボ  
ール部長 田村 託三

1 11人制当時は500メートル  
を軽く走っていたが、こんど  
は短距離を速く走る。走る距  
離は50メートルを10往復。  
第一にはスピードをつける。  
2~3人のコンビで練習。  
バックの練習をさせている。  
スピードをつける。正確なパ  
ス。ねばり強さを鍛える。だ  
れとでもコンビがとれる。ボ  
ールを早く回す。確実なキャ  
ッチング。  
がっちりしたチームワーク。  
練習中は熱心にやる。  
エリアの中には5人しかはい  
れないように。また5秒以上  
はいらないようにしたらどう  
だろうか。

2

3 部員不足で困っていたが、7  
人制になってホッとした。全  
国大会の予選以外は2チーム  
出場させている。  
フォワード、バックの差がな  
いので、全員が攻撃、防御し  
なければならぬ。したがって  
チームワークが大事。それ  
にスピードのある動き。  
強いチームとの練習試合をや  
ること。ライバルの新居浜工  
高はなぜ強いのか。それは実業  
団の住友化学菊本と練習をや  
っているからです。要は試合  
回数を多くすること。  
スピードがあり、だれでも簡  
単にできるスポーツ。これが  
なぜ普及しないのだろうか。

4

5

6

## 投、捕、走に主力を

坂出工高(香川)

監督 山地利雄

1 7人制はスピードがなければ  
ならない。試合時間の25分間  
を走り回れるだけの体力が絶  
対必要である。11人制はグラ  
ウンドが広いので、一、二の  
穴があってもごまかした。し  
かし7人制ではごまかしがき  
かない。走、投、捕の三点に  
主力を注いでいる。  
脚力の強さ、機敏性を主眼に  
している。レギュラー・メン  
バーは試合時間の60パーセン  
トをやらせる。

2

3 部員不足で困っていたが、7  
人制になってホッとした。全  
国大会の予選以外は2チーム  
出場させている。  
フォワード、バックの差がな  
いので、全員が攻撃、防御し  
なければならぬ。したがって  
チームワークが大事。それ  
にスピードのある動き。  
強いチームとの練習試合をや  
ること。ライバルの新居浜工  
高はなぜ強いのか。それは実業  
団の住友化学菊本と練習をや  
っているからです。要は試合  
回数を多くすること。  
スピードがあり、だれでも簡  
単にできるスポーツ。これが  
なぜ普及しないのだろうか。

4

5

6

## フルに走れる体力

新居浜工高(愛媛)

監督 高橋 満年

1 コート全体を往復できる体力  
をつくる。  
7人制のコートを25分間フル  
に走れるように鍛える。  
いままでと変わらなし。  
攻撃をしているときにも、防  
御を忘れないようにする。と  
くに速攻のときには大事。  
ボールの扱いをいままでより  
もじゅうぶん練習する。パス  
ケット的なものを取り入れ  
る。走ることに全力をつくす。  
速攻でなければおもしろくな  
い。

2

3

4

5

6

## パス練習に重点

岡山工高(岡山)

監督 永井 正

1 まだよくわからない。  
パスの練習に重点をおく。  
ボールさばきの受け方のタイ  
ミングを研究している。  
全員を生かして使う。  
この機会に中学校に進出、こ  
の面で大いに努力したい。  
基本を重点においている。

2

3

4

5

6

7

# 協会だより

▽第15回全日本総合選手権大会実施要項

- (1) 期日 昭和38年8月21日～25日
- (2) 場所 柏崎市宮陸上競技場、海岸広場コート
- (3) 参加チーム

## A 地域予選

- ① 女子の参加はフリーとする。
- ② 男子の参加は、次の項目中にいずれかに割り当て選抜されたチームであること。  
イ 地域予選を通過した地区代表チーム  
ロ 学生代表チーム  
ハ 地元代表チーム  
ニ 日本ハンドボール協会から推薦されたチーム

- ③ 地域区分および選出チーム数はそれぞれ次表のとおりとする。

地域区分と選出チーム数

区 分	都 道 府 県 別	選 出 チーム数
北海道	北海道	1
東北	青森 岩手 宮城 山形 福島 秋田	1
関東	群馬 栃木 茨城 埼玉 千葉 東京	2
東海	山梨 神奈川	2
北陸	愛知 岐阜 三重 静岡	2
近畿	新潟 長野 石川 福井 富山	1
中国	滋賀 京都 大阪 奈良 和歌山 兵庫	2
四国	岡山 広島 鳥取 倉敷 山口	1
九州	香川 徳島 高知 愛媛	1
	大分 宮崎 鹿児島 佐賀 長崎 福岡	1
	熊本	1

## B 各種別の出場チーム数

種 別	出場チーム数	備 考
前年度優秀チーム	4	日本ハンドボール協会推薦
地域代表	12	ブロック協会代表(7月15日までに協会に推薦する)
学生代表	12	全日本学連代表(6月20日までに協会に推薦する)
開催府県代表	3	地元代表(7月15日までに協会に推薦する)
その他優秀チーム	1	日本ハンドボール協会推薦
計	32	

## (4) 参加人員

- A 男子種目 1チーム監督1名 選手13名  
(監督が出場する場合は、13名の中に登録されていなければならない)

- B 女子種目 1チーム監督1名 選手13名  
(男子種目に同じ)

- (5) 審判会議 昭和38年8月20日午後4時  
柏崎市西学校町 柏崎高校図書館
- (6) 監督主将会議 昭和38年8月20日午後5時  
柏崎高校図書館

▽第6回全日本教職員選手権大会は8月12日、13日、14日の3日間、京都市立体育館で開かれる。  
参加資格は教職に携わる者で本部協会に登録する者。

6 特にない。

## パスの種類を多く

徳山高(山口)

監督 星井 直

1 からだの柔軟性を増すトレーニングを行なう。また持久力をつけるトレーニング。

2 パスの種類を多くした。近距離パス、モーションの早いパス、ブロンジョン・シュート

を中心としたシュート。コート全面使用の攻防戦、ワンドリブルを入れて6歩の歩数を最大、しかも有効に用いる。

3 練習に練習を重ね、パスゲームを行なうことによつて少し

でも早くレギュラーに近ずかせる。

4 鋭い切り込み、瞬間のダッシュ。ブロンジョン・シュートの練習に力を注ぐ。GKのボール出しがひとつの攻撃となるような練習。

5 特になし。

6 バスケットボールのようにボールキープ時間を制限すること。

## 耐久力より機敏性

高志高(福岡)

監督 西島喜代治

1 耐久力よりも機敏性。

2 1に同じ。特にパスワーク、

3 シュートに重点をおく。全部使える。

4 細かいプレー。シュート。強力なチームワーク。

5 反則の取り扱い方を統一してもらいたい。反則数に制限をつけるのもひとつの方法。

## テンポの早い動き

博多工高(福岡)

ハンドボ 今村孝一

1 11人制当時にくらべ、より柔軟なからだでテンポの早い動きについていけるような機敏性の養成に重点をおいた。

2 ④柔軟性を養成するために、マツト運動を中心に技術面

を11人制の2倍以上やっている。

③機敏性の養成のために長い距離を走らず、10メートル15メートルのダッシュ。特にスタートに重点をおいた。

④左右いずれでもパス、シュート、ドリブルが早く正確にできるように練習している。

①攻防戦は速攻に重点をおきパスワークによる5・6、6・6、4・5などの練習。いままでの選手が7人制に転向できないことはあり得ない

まずハンドボールは11人制で

はなく、7人制である。このため11人制の観念を忘れさせること。それにスピードと力の養成。

7人制を完全にマスターするためには、いままでのような長距離を走らせて持久力を養うよりも、短かい距離でスピードの養成と力ある柔軟なからだをつくること。10・15人が同じ力になるようにレベルをそろえることが第一である。

だれとコンビネーションを組んでもチーム力が低下しないようにする。

スピード以外にない。

守れ三原則

## 守れ三原則

鹿児島工高(鹿児島)

監督 古市寿夫

7人制に変わってもからだづくりに変化はないと思う。投げる、とぶ、走るの三原則を守ったトレーニングをや

る。

細かいプレーを研究する。学校の方針として、体力向上のため多くの人が入部している。みんなよろこんで練習している。

五月に熊本市立高の北川浩氏に来ていただき、審判の講習、世界選手権の16ミスを映写してもらいながら研究した。

基礎体力の充実をはかる。速

攻に力を注ぎ、得点されてもすぐ取り返すねばりのチームを育成する。

6

審判の判定の統一と、審判、指導者の育成に力を注ぐべきだ。特に地方の指導には日本協会が大いに努力し、普及を考えた大衆のスポーツとなつて見ておもしろくなると思う。

### ピッチ走法で

東北学院大

- 1 速く走ること。ピッチによる走法を身につける。前後、左右への機敏な動き。上下への
- 4 柔軟性、機敏性の養成。部長以下部員に至るまで団結、落伍者の一掃。この二つ

## 8月4日から「全国高校」

男子は今年から7人制採用

第14回全国高校選手権大会は8月4日から9日までの6日間、全国の各地の激しい予選を勝ち抜いた代表校が参加して山梨県富士吉田市で開かれる。

すでに全国各地では、予選が始まっているが、6月9日三重県で四日市工(男)と津女高(女)が代表校に初名乗りをあげたのを皮切りに、続々と出場チームが決まった。7月初旬までには全出場校が決まる。

昨年度の優勝校桜台(男・愛知)、静岡城北(女・静岡)はともに連勝をめざして猛練習を続けている。

桜台高は今年から7人制が採用されるためチームづくりに苦心しているが、伝統の速攻はいぜんすばらしい。静岡城北は5月の県スポーツ祭に13連勝するなど好調。白熱した大会が今年も展開される。

は大学チームとして精神的な支柱となる。絶対に勝つという根性をつける。試合数を多くする。

6

5 反則の制度を採用すべきだ。反則が無限であることは、コートが小さくなったことによつて逆行している。

### 機敏性を養成

日体大

監督 荒川清美

- 1 ウエイト・トレーニング。サーキット・トレーニング。
- 2 機敏性のある方法に切り換え全部使える。
- 3 意味がわからない。
- 4 持久力と機敏性の養成。
- 5 スピードと変化のあるプレイ。そしてまじめにプレイすること。
- 6 オールラウンをめざす

### オールラウンをめざす

中京大

部長 藤松 博

- 1 機敏性のあるトレーニング、細かい動きを主体にする。上半身特に倒れ込みシュートを練習させるために腕や腹筋のトレーニングをやっている。
- 2 オールラウンドプレイヤーをめざしている。特にフォーメーションについては交互の攻防のできるように組む。しか

し5対5のフォーメーションでなく、大体3対3を主に指導する。防御から攻撃、攻撃から防御の連続練習。

3

フォワードにはバックの練習、バックにはフォワードの練習をさせているので、使えない選手はいない。

4

ポピュラーな競技にしたい。高度な技術が発揮できるようにしたい。観賞して楽しいプレイにしたい。

5

スタミナの養成。サイド攻撃ができるようにしたい。攻防両面にわたる研究とそのあり方。シュート法の改良。

6

バスケットボールなみの審判。攻撃のおもしろさを育成する。(防御の優先をなくす)

### 視覚の訓練

桃山学院大

監督 馬場太郎

- 1 特に変わった点はない。しいていえば視覚の訓練とリスト、腕、肩関節の柔軟性、強じんさを主にしたトレーニング。
- 2 オフエンスからデフエンス、デフエンスからオフエンスのプレキを機敏に、かつ正確に動き得るようにする。またパスワークを徹底的にやる。ドリブルは絶対に禁止。なし。

4 次項と同じで、選手がゲームをよく理解しなければいけない。ベンチと選手とが隔離してはダメ。有機的なチームワークが必要。

5

ベンチの要求が正確に選手に通じること。

6

スピードと技術。前半、後半とも60分を走り通すスタミナ。攻法のバリエーションを必要とする。

### 力を出し切る体力

芝浦工大

監督 中沢重夫

- 1 一定時間フルに力を出し切れる意志と体力。
- 2 従来の攻撃、防御を別々に練習する形は通用しない。攻守ともこなせるものでなくてはだめ。コートが狭いので、細かく機敏な動作が必要。特になし。
- 3 攻守をこなせる選手を養成。スピードのない競技はおもしろくない。小人数で小さなコートでできるので、チーム数を増やすこと。
- 4 瞬時において応用力、気転のきく選手を多くすること。
- 5 スピードのみ。

# 就任のあいさつ

こんど東京都協会の会長に推されました。最初はお断わりするつもりでいたが、お役に立つことがあればと思いお引き受けすることになりました。なぜ私が最初お断わりしたか。私は自分の会社にハンドボールチームをつくって、ハンドボール協会に側面から応援することを協会の方々に約束しました。その代わり役員にはならないと申し入れました。あくまで第三者として公平な立ち場でハンドボールを見つめる心を決めていました。ところがことし二月の全国評議員会のときから「いまの協会は果してこれいいのだろうか。現状のまま果して発展して行くのだろうか」と疑念を持ちはじめました。まず東京都協会の土台をしっかり固めないかぎり、ハンドボールの発展はないと信じていました。そこへ会

世界のハンドボール界に堂々と仲間入りをした日本ハンドボール界の進展は、すばらしく前途洋々たるものがあります。

この競技がわが国に紹介されてから二十数年。幾多の苦難の道を乗り越え、日夜指導育成された関係者のご努力には深く敬意を表します。

この輝かしいハンドボール界に、このたび愛知県協会会長という大役に推薦されたことは、いまださらながらその使命と責任の重大さを痛感している次第です。

愛知県はハンドボール競技人口二千余人を有し、各種目とも優秀な戦果をあげております。

今後も各種目とも力を蓄えて技術の研

長の話が出たのです。いちどはお断わりしたのですが、諸兄の熱心なご推薦があったので会長就任に踏み切ったのです。

## まず基礎固めを

東京都協会 渡辺和美



会長としていちばん先にはやらねばなら

ぬのは、東京都協会の土台をしっかりと固めることです。人員構成、運営状態の基礎を拡充強化し、全国都道府県の模範になろうと思います。都協会が一本立ちし

## 発展の推進力に

愛知県協会 小杉仁造



究はもとより、精神を練磨して一層の向上を期すとともに、輝かしい歴史を汚さないよう努力する覚悟です。

わが愛知県は、日本のハンドボール界の推進力たらんと決意をもっています。できるかぎりの尽力をしたいと考

たら、本部協会の一員として球界のために尽力する覚悟です。第二にやることは、東京都総合選手権大会を開くことです。

ことし11月に第1回大会を予定しています。ことしは東京都所属チームだけです。39年からは全国からチームを参加させて、夏の全日本総合選手権大会に次ぐビッグ・イベントに持って行く方針です。

陸上競技、卓球は東京都選手権が大きなウエイトを占めており、ハンドボールもその線にまで引き上げたいと思っています。第三は実業団チームをもっと増やし将来は全日本実業団ハンドボール協会を結成して、本部協会に大いに協力して行きたいと思っています。こんごとも全国の諸兄諸姉のご支援、ご協力をお願いしておきます。どうぞよろしく。

(大崎電気工業社長)

えています。最後に全国の選手諸君のご健闘を祈り、関係者のご協力ご支援をお願い申し上げます。

(愛知紡績社長)

## 人の動き

▽出口林次郎副会長は、5月の東京都体育協会の会議で前期に引続き東京都体育協会会長に推薦された。

▽高嶋洵理事長は、1月26日の国体委員会総会で常任委員に選出された。なお委員長は東俊郎氏。

▽福岡県協会会長に岡野バルブ製造株式会社社長の岡野正実専務がこのほど就任した(次号で就任あいさつを掲載します)

38年度登録チーム一覧表

		一般			大学			高校			男子			女子			一般			大学			高校			男子			女子		
		男子	女子	合計	男子	女子	合計	男子	女子	合計	男子	女子	合計	男子	女子	合計	男子	女子	合計	男子	女子	合計	男子	女子	合計	男子	女子	合計			
北海	道	4	3	7	2	1	3	14	14	0	0	4	3	7	5	1	6	3	2	5	9	9	18	42	28	70	14	16	30		
	森	4	2	6	0	0	0	14	2	0	0	0	0	12	7	19	4	3	7	1	1	2	17	11	28	6	5	11			
	秋	4	2	6	0	0	0	14	2	0	0	0	0	12	7	19	4	3	7	1	1	2	17	11	28	6	5	11			
	岩	7	4	11	2	1	3	10	7	17	5	4	9	22	12	34	5	8	13	1	0	1	19	14	33	5	6	11			
	宮	4	0	4	2	2	4	10	4	14	7	7	14	16	10	26	1	1	2	1	1	2	16	10	26	1	1	2			
	山	2	2	4	0	0	0	8	4	12	6	6	12	18	12	30	1	0	1	0	0	0	8	5	13	0	3	3			
	形	2	1	3	0	0	0	4	6	10	4	3	7	11	10	21	1	1	2	2	2	4	16	13	29	3	3	6			
	福	6	2	8	0	0	0	21	10	31	11	5	16	26	15	41	9	4	13	0	0	0	18	13	31	6	4	10			
	茨	2	2	4	1	1	2	31	15	46	16	15	31	47	32	79	15	2	17	1	1	2	17	7	24	3	6	9			
	千	2	2	4	0	0	0	1	31	38	69	13	13	26	15	5	20	12	4	16	0	0	0	6	6	12	0	0	0		
東	18	7	25	16	1	17	16	11	27	13	4	17	20	11	31	42	11	3	14	1	1	2	60	369	429	201	598	799			
奈	6	1	7	1	1	2	1	18	13	31	13	13	26	5	5	10	1	0	1	1	1	52	49	101	201	598	799				
歌																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															
大																															
兵																															

大学女子 北海道1, 東京2



欧州の7人制を見て

# サイド攻撃をやれ！

技術をこなすスピードを

世界学生選手権  
日本チーム監督

渡 辺 一 己

欧州で学んできた7人制ハンドボールについて書けという注文だが、あまり大きなテーマでいざペンを持ったが、なにかから書いてよいやらさっぱり見当もつかない。日本ではことしから全部7人制に切り替えられた。そんな時だけに変なことを書く責任があり、取り返しのつかないことになってしまうだろう。

いつかあるハンドボール関係者が『外国へ行った人はそれぞれ違ったことをいうので、どれがいったいほんとうなのか、さっぱりわからない。』とこぼしていたのを耳にした。外国へ勉強に出かけるチャンスを持ったものは、少なくともその貴重な経験を日本のハンドボール界に役立てて、ご恩返しをしようとするのは当然である。その結果が『人によっていうことが違う』

となるのはその人なりに感じたことを、なんとかできるだけみんなに知らせようとしたが目的を果たさなかったのだろう。ひとつのルールで動いている世界のハンドボールが、多少の解釈の違いはあってもそう極端に違ったのではたまたらない。第一そんなことはあり得ないことだ。何回か遠征に出かけて、その人たちがりっぱにプレーして帰っていることをみても、根本的に違いないことははっきりしている。

## 日本の審判は世界水準………

私は現行の日本の審判はたしかに世界の標準を行くものであることをまず確認したいと思う。いちいち小さい事柄をとらえればきりがいいことで、日本で審判個々に上手、下手、ある

いはそれぞれに性格があるようにドイツの中にも、スウェーデンの中にも、フランスの中にも、デンマークの中にも、あるいはチェコ、ルーマニアの中にも、世界中どこに行っても審判によって多少の違いはある。要するに日本では外国に目や耳を貸すのを手柄のように思う傾向があるようだ。日本協会で決められたものを徹底して守るという態度が7人制に変わった直後の現在、過渡期にあるいま、日本のプレーヤーがいちばん心しなければならぬことだと思ふ。こと審判に関しては自分たちのしていることを疑ってはならない。自信をお持ちなさいと声を大にしたい。

## ねらえ………

向こうへ行っているいちばんいい

## 第6回世界選手権

### 東独が初優勝

第6回世界ハンドボール(11人制)選手権大会は6月3日から9日までスイスのベルンなど各地で行なわれた。参加8チームを4チームづつのA、Bブロックに分け、この結果西独(Aブロック)対東独(Bブロック)の優勝戦となり、14-7で東独が初優勝した。

▽第1日(6月3日)  
「予選リーグ」

(A組)

スイス 22(12)10-8 14 オランダ  
西 独 23(11)12-4 6 米 国

(B組)

オーストリア 18-18 ドーラン  
引き分け

(A組)

▽第2日(5日)  
記録入電せず

▽第3日(6日)

(A組)

西 独 20(11)9-6 13 スイス  
オランダ 11(5)6-3 5 米 国

(B組)

東 独 25(13)12-5 16 オーストリア

ポーランド 20(12)8-0 4 イスラエル  
「予選リーグ順位」

(A組)

1 西 独  
2 スイス  
3 オランダ  
4 米 国

(B組)

1 東 独  
2 ポーランド  
3 オーストリア  
4 イスラエル

▽三、四位決定戦  
スイス 10-6 ポーランド

▽決勝戦

東 独 14(5)9-2 7 西 独  
「順位」①東独、②西独、③スイス、④ポーランド、⑤オーストリア、⑥オランダ、⑦イスラエル、⑧米 国。

▽第1回(1938年)  
優勝 ドイツ

▽第2回(1948年)  
スウェーデン スウェーデン

(この大会にドイツは不参加)

▽第3回(1952年)  
西 独 19-8 スウェーデン

▽第4回(1955年)  
西 独 25-13 スイス

▽第5回(1959年)  
ドイツ連合 14-11 アルマニ

れたことは『日本のハンドボールはテンポが早すぎる』ということだった。『こんな小さなコートであなたたちのようなものすごいスピードで、せっかくの技術がこなせるかどうか考えたまえ』というのだ。いいかえれば確率の高いハンドボールをねらっている「ねらえ」ということになるのだらう。しやにむに強引な攻撃を繰り返すのではなく、いちどボールを手にしたら必ず得点とする。さもないれば失点に通ずることを覚悟しなさいということでもあった。もちろん逆襲のチャンスをはじめ、ここぞというときには強引果敢に直線的なプレーを展開する。それがむだと見るや、ゴール前では慎重すぎるくらいノーマーカーを作ろうと左右、前後にボールを回していた。外人の場合、ボールを完全に片手で握れる。そこからのいろいろなトリックプレーが生じ、そのため日本人のように動き回らなくてもすむんだという理屈も出てこよう。それはともかく「技術をこなし得るスピードを保て」という点は注目していい。日本人は外人に比べ、いわゆるコンパスが小さく、相手の一步を二歩で追いつかねばならないのだから、外人相手の場合は自然早く見えて仕方ない。それ以上のスピードを出し過ぎる。なんともいうようだが、テクニクを発揮できないほど早いものであり、その結果破れかぶれのシートを打たざるを得なくなる。このような攻撃法はかえってマイナスだという点は、ハンブルク協会トルカ・コーチあたりも強く指摘していた。このトルカ氏はノイスという土地で全ドイツチームと戦ったとき、そのベンチにいたくらしい人だから、以上はドイツを代表する見解と想っている。私は考えている。

## 広い攻撃の幅

ゴール前では慎重に回すといったが、キーパーなりフイールド・プレーヤーなりが、いちど相手からボールを奪ったあと、相手のゴール前まで迫るスピードはたしがにものすごい。この点は念のため申し添えておきたい。中盤は一気に通過、そこでもし相手の防壁陣が手薄だったり、乱れていたりするとすかさず攻撃をしかける。陣が固まってきたとみるや、次は回し始めるのだ。一度の攻撃で大別して二度の得点のチャンスをおねらうという点にもなるのだらう。逆襲で絶対得点になるような場合を除いて、一回の攻撃に必ずいちどは両サイドにボールを回すこともあちらのプレーの傾向のひとつといえるのだらう。どこでた

## 片手でボールを

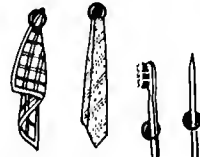
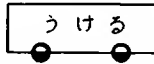
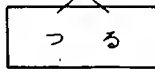
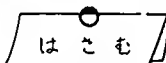
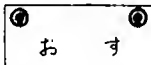
たか『あすのコートの広さは』と聞いたとき『日本チームならばじゅうぶんだらう』とわれわれの幅のない攻撃を皮肉られた。彼らの目にはそれほど日本の攻撃範囲は小さく貧しく見えたのだらう。事実そうだと思う。今後日本の7人制ハンドボールの成長の度合いを見る尺度は、サイドからの得点率がどうあるかであろうかといつても過言ではない。現在はその大半が中央付近からなされているはずだ。

以上、まとまりのないことを書き並べたが、たとえばスピードがありすぎるといわれて、それをそっくりそのままのみする必要もないだらう。日本人には日本人に向いたハンドボールがもちろんあるはずだ。しかしもういちど突っ込んで、ヨーロッパのプレーが片手でボールを握れることから出発したものであるなら、われわれもボールを握れないものかといった疑問を持つことも大切だらう。彼らのテクニクを足、すなわちスピードで補なおうとするのもひとつの方法だ。現在の上に彼らのようなボールを片手で握るプレーができたかどうかはすばらしいだらう。そうなったとき、日本が初めて彼らにカブトをぬがせるときであるかもしれない。

## 世界の画鋏



### 使用方法



● 推薦文 ● 宮田 幸雄 ●  
画鋏というものは、どんな時にいつも苦勞する。それがこの「**ロケットピン**」の出現によって完全に解決した。何でもない様だが、使ってみて大した発明だともう、座布団に抱いて愛用している。  
Miyata



東京オリンピック選手強化募金協賛  
お礼とお願ひ  
御協力、御奨励、有難うございました。  
本品の利益の一部が1年後に迫った東京オリンピックに出場予定の、日本代表選手候補や強化選手の強化費にあてられます。立派なスポーツマンが育てられ、日の光が東京の秋空に一本でも多く掲げられるように祈っている私達の気持ち、お友達や関係の方々に吹聴いたたいて、本事業にいいよ！御協力下さいませようお願ひ致します  
原田 隆夫 日本体育協会

このような利便性をそなえるロケットピンは使いだしたらやめられないほど便利で、  
車内用には..... 利用範囲が広く 会社、学校、市場、御家庭で安心して御愛用ねがえます  
公的用途には.....



製造発売元 株式会社 宗形製作所  
本社 大阪府高槻市社子241  
電話 代表 高橋 01191 5051・5052  
守口工場 大阪府守口市高瀬町5の35  
電話 (992) 0731~6

電話登録208550  
注意 特許庁一登録商品につき類似品の製造、販売は出来ません。  
(特許許可国一英、仏、伊・特許出願中一米、独)

# 技 術 研 究 室

(第六回)

## 誌上座談会・ゴールキーパー編

練習・試合の勘・欧州のGKを見て

日本協会常務理事 松 本 重 雄

これは現在トップレベル、そして欧州遠征の経験をもつ四君との誌上座談会です。

### 補助運動と補強運動

司会 きょうは一流GKのみなさんいろいろお話しをおうかがいします。まず基礎練習の、ボールを持たない方から。準備運動についてですが？

今野 準備体操は一般の者と同じですね。

福本 それに柔軟体操を特に念入りにします。

今野 走りながら体の柔軟性と腰のバネをつけるため、じゅうぶんからだを動かして2〜3メートルダッシュ、また右足、左足ジャンプなどをします。

篠崎 なわとび、早くそして高いジャンプなどをおりませて一〇〇回以上します。

山田 補助運動と補強運動についてどれが私たちにとって区別され

ていわれているのか、またなされているのかわからないのですが？司会 いや！さすが日体大出身者だけにこわい質問だな。現在文部省的解釈では、補助運動とは一応各スポーツのそれぞれの特有の動きなり、技術なりに必要なための組み合わせた運動をいう。

補強運動というのは一般的に人間として基礎能力である。たとえば柔軟性、敏しょう性、持久性、リズム感、パワー(瞬発力)、タイミング、巧緻性などといったものを高める事をいう。しかし体協の強化委員会あたりでは、補強を加味し考えられた補助運動がいわゆる効果のあるものだから、言葉にとらわれないで強化運動という呼び方をしていると思います。

要するに強化運動の中に一般的力づけの運動を、それぞれスポーツに通じたまた適した運動があるとして解釈されているわけです。

山田 するとボールを扱うためのジャンプボールをはじくための動き、他のハンドボール的な動きは補助運動で、単にジャンプ力をつけるための各種運動が補強運動というわけですね。

司会 そうです。たとえばジャンプ力をつけるためにいくらジャンプを繰り返しても限度があり、向上もある程度までです。ジャンプ力をつけるために他の部分、あるいは瞬発力が必要なための一般的なかきつけを考え、それを実践することによってジャンプ力が高めることの方が、より近代的な考え方だ。

しかしこの補強は相当苦しく、疲れさせる事が必要で、強く行なえば効果がよいとされていきます。すると練習時のどの部分に補強運動を入れるかが問題だ。一応練習時の最後がよいとされています。もともと筋力をつけるための体操的な行き方は準備体操中にもできます。呼吸循環を含む場合は最後がよいと思います。補強運動については、またの機会に一般プレイヤーのものを考えることにします。

手腕がすばやく出る練習には、手を真上あるいは頭上に上げ左右にすばやく降す。また足は左右を真横にはじくような感じで蹴り上げたりします。

山田 ボクシングのフットワークも前後左右に細かく、すばやく動くこともよいと思います。その時手足をいまのように加味して動かすことができるように思います。

篠崎 サイドステップ、側倒、前方、足での防御などの練習も必要ですね。

司会 要するに各人好みの体さばきによって準備運動的なものが行なわれる。身の安全をはかるため、バレーボールの目紡貝塚のやっている転がり方の受け身の方法も研究する必要がある。

今野 まずゴールキーパーの位置ですが、むかしはゴールライン上またはその近くに位置したものでしたが、約80センチは前に位置することでしょうね。図1の練習では左右に斜め横に出る練習をします矢印の方向約40度の角度であくまでノーステップです。スピードボールには真横に出たらスピードに押されてしまう。ある程度角度をつけてボールに食いつく練習が必要ですね。

図2、3、4、5は手と足を一緒に持っていく練習です。いままでは足で止めるのに足を伸ばして止めることがあります。これがいけば悪いとされています。

今野 普通は図6のように、50センチぐらいですね。

篠崎 その図でいうと、80センチと50センチの交点からやや下がった位置ですね。サイドへの移動のとき、両手で反対側の遠いコーナーを隠しながら移動するといひ。

司会 なるほど試合の勘ですね。反対側のコーナーを伸ば上がるようにして隠す。いまの位置にいくと、シュートもちょっとできにくくなるわけか。

今野 このとき、手を腰より下げ

手と足を一緒に持つて行くには、足を膝中心に移動することがよいと思います。

福本 からだの中心でボールをとるときは今も必要です。余裕があるときは両足でとつてもいい。スピードボールの多い現在、またゴールスローにする必要も一つの主義としてある。片手、片足でもボールをはじくことが大きな問題です。

山田 サイドに移動するのは、どのくらいの位置までですか。

司会 松 本 重 雄

今 野 邦 彦

(大崎電氣)

福 本 弘

(大崎電氣)

山 田 帆 浪

(レナウン)

篠 崎 益 野

(愛知紡績)

ることは禁物です。特にサイドに行ってしまったときは図7のようにになります。

福本 サイドのときは図8のように近目の足を絶対に動かさないこと。遠目はこのように防いだらよいと思います。

司会 そこでボールをシュートしてもらって練習するとなおいいわけですね。シュート防御の練習に方法としてまだありますか。

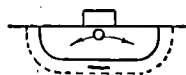
篠崎 敏しう性を養うためにゴールにはいり、うしろ向きになって合図により正面を向く。ボールを投げてもらいボールの方向を早く見極める瞬間的動作の練習です。またゴールにはいり、3メートル近くからスピードボール、フェイントボールなどを投げてもらいゴールスローへの処理の練習などがあります。

## 孤独になる GK

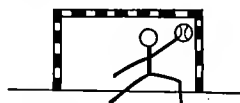
山田 あらゆる角度から投げてもらい、ポジションシュートのサイドからのとき、コーナーをつぶす練習をします。

福本 足さばきではサッカーのように、ボールを足で処理することになる必要が大いにあります。しかしこれら蹴ることにこだわると、足が伸びたまのフォームがわざわいする。止めるときも足を伸ばす。つまり反対の足に重心がかかるおそれがあるから、あくまでも止める技術を養ってください。司会 さてゲームのときの勘ですが……

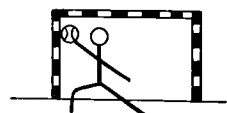
(図1)



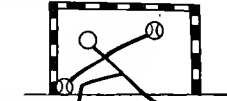
(図2)



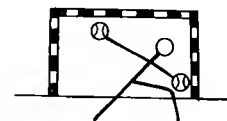
(図3)



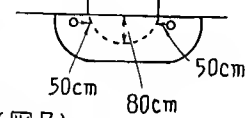
(図4)



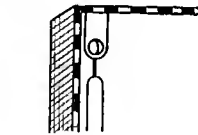
(図5)



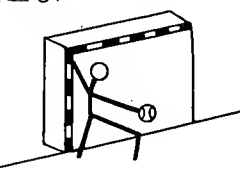
(図6)



(図7)



(図8)



今野 デフェンスとのコンビネーション、体制、情勢、連絡、攻撃の配合、防御の駆け引きなどいろいろある。やはり精神的に、準備運動なり、チームに対しての信頼感なり、練習の自信などがいっばん大切です。

福本 デフェンスとのコンビネーション、このコーナーは自分の穴だからここには投げさせないでくれ。フリースローのさい、片方をサイソしてもらって一方的にシュートコースを定めることなどもあります。

山田 なんといっても孤独になりやすいポジションです。それではいけないのですが、勝手な動きとデフェンスとのアンバランスからいちでも調子が悪いなあと思っただけです。すべて精神面のゆとりを持つことが必要です。

篠崎 シュートの最後のとき、デフェンスが約束したコーナーの逆になるときが一番怖い。フリースローのさい、シューターの見えないときがいちばんいやですね。司会 それぞれのチームによって作戦的なコンビネーションがあると思いますが、原則的な話はこの

## 男は普通女は大型

くらいにして欧州のGKを見てどうですか。

今野 みなさんもご存じと思いますが、われわれは古い時代のキーパーとして遠征したのですが、1から10まで驚いたことばかりだったのです。まずゴールにへばりついていないこと、どんな前にとび出すことです。

福本 足を使うこと。顔でも肩でもからだ全体が防御の役割を持っているのに驚きました。チエコのGKは特にそうでした。

司会 つまり男女も度胸ですか。

今野 体格は男子の場合はチーム全体から見ると大きくない。むしろ外人の中では中型から小型の部類だと思えます。高くても175センチぐらいだと思えます。

福本 やはり大男よりも敏しう性を重んじるのですね。

山田 女子は反対に大きいと思いました。やはりゴールに対する絶対量があるわけですね。前の練習法のところでもいっつも話した、各国のGKを見たままを話したが、ハンガリーのGKは、二人が二個のボールでお互いに動かし合っ

ていました。チエコの場合、壁に向かって約2メートル離れ、壁にボールをはね返えさせて練習していました。ルーマニアは左右へのジャンプかセービング的ジャンプで、腰にスポンジを当てて練習していました。常に自分を大きく見せ、腕の位置は肩の高さで少し力を抜いた姿勢です。一般的に下半身のボールは足で、上半身は案外ボディを使っています。両手でキヤッチする方が速攻を生かしていると思えました。速攻のスロー練習をじゅうぶんやっていました。センターへのスローはワンバウンドで、走る者の前にスローする。フルバツクの右、左のサインがじょうずでした。ゴールエリアの助走を、加速度としてスローに利用していた。

司会 欧州を見てGKの考え方がいっちょ変わったと思います。ゴールを守るのではなくシュートを全部消化しているわけですね。福本 日本はデフェンスが弱いとされているのは、キーパーもデフェンスも考え方を覚えて協同すべきですね。

司会 防御のいわゆるハンドボール諸君の防備はどうですか。

今野 服装ですね。日本人は身軽

すぎるようです。皮の手袋(内側がスポンジ、ゴム)も不備だし、キルティングのパンツが少ない。篠崎 ルーマニアのGKはタイツの上にスポンジのはいたお坊さんの腰がさみtainいのをつけていました。

山田 日本では最近トレーニングパンツにひざ当てをしていますね。腰当て、ひざ当てが必要です。身軽なものを考えるべきですね。福本 欧州の記者が「鉄のようならだ」と日本のGKを批評していました。なま身のからだをそこまで鍛える必要もある。防備具にたよりすぎると、かえってケガがあります。たとえば突きゆびなどごろのキヤッチボールや、その他の補強運動で鍛えておくことですよ。ゆび先の腕立て伏せも一例です。

今野 総合すると敏しう性にさわりのない、くふうされたスタイルということがありますね。肩、ひじ、腰、ひざなどを二重織り、あるいはキルティングとか、手袋を考えると、靴も爪をはがさないように先を厚くするとか。足首、すねを傷つけないように考えるべきですね。

司会 ほんとうにありがとうございました。全国のハンドボールマンのよい資料となるでしょう。



日本ハンドボール協会、全日本学生ハンドボール連盟は韓国学生選抜チームを招待、韓炳喆団長（韓国ハンドボール協会副会長）ら一行19人は6月5日午後5時20分羽田着のノースウエスト機で来日した。一行の役員の中には、戦前の日体専時代の選手として活躍した洪淳泰、崔東淳両氏の顔も見えた。また一昨年（日体大）、昨年（全日本高校選抜チーム）と二度の交流で選手にも顔なじみが多く、アジアを代表する両国の交流試合らしいなごやかなふん囲気が流れた。今回の国際親善試合は、日本が7人制に統一して最初の国際試合である。さらに国内で室内（7人制）ハンドボールの国際試合が行なわれるのも、このシリーズが初めてという意義深いものとなった。日程は6月7日名古屋での全東海学生との試合を皮切りに東京、大阪、京都、広島、山口で計8試合が行なわれた。韓国は第2戦の対日体大戦で善戦した、25-25の引き分けを演じた。来日成績は3勝4敗1引き分け、二十日博多港から船で帰国した。

（写真は第一戦全東海学生吉田のシュート〔中部日本新聞社提供〕）

## 全東海、韓国ふり切る

▽第1戦（6月7日、名古屋金山体育館。観衆三千）

「主審」宇津野年一（日体大出）  
「副審」横井・長谷川（中京大）

全東海 21(11-10) 14 韓国 学 生 21(11-10) 14 韓 国

○：4分25秒、杉本のGKのひざもとをつくシュートを、張がストップ仕掛けて0対0の均衡が破れた。

それまで両チームは、互いにチャンスをつかみながら堅くなっていた。この先行の1点で全東海はようやく攻撃のエンジンがかかった。一方韓国はよく走っていたが、滑るフロアに足をとられてライン

クロスが非常に多い。屋内での試合経験の浅さがこの失敗を生んだのだろう。15分をすぎると、韓国もようやく本領を発揮してきた。突進するような攻撃を見せ、守っては積極的なカット、強い当たりで全東海の足を封じた。韓国守備陣の出足と当たりの強さは、一応

予想されたもののそれは想像以上の強さだった。このため全東海は

いちじは4点差と開いたものの、そのあとはダッシュを止められ、パスも通らなかつた。23分には8

1-7と追いつかれてしまった。全東海はメンバーの若さを暴露した

のもいえる。韓国に惜しまれるのは、28分9-8から李が7メー

トルスローを得ながら失敗して同点機をのがしたことだ。29分逆に

全東海の山田-都築のコンビに得点を許して10-8とされてしまっ

た。9-9とすべきチャンスが10-8となつてしまったのだから、

この1分間に起きた明暗は大きかつた。

○：後半全東海も負けじと強引な

デフェンスをみせたが、5分間に2本の7メートルスローをとられ

た。これを徐がアジアに決めて10-10のタイスコアとなった。

同点となつて試合はがぜんおもしろくなった。8分45秒インター

セプトから李が単身ドリブルで独走、ゲットして13-12と韓国は初

めてリードした。

全東海も10分、杉本が右コーナーから大きなフエイントでノーマ

イクとなり、倒れ込んで13-13と三度目のタイスコア。

16分杉本があざやかなカットインで14-13。17分には吉田のシュ

ートをGK張がいったん抑さえながら、誤って得点を許すという自

殺点で15-13となり全東海のペースとなった。こうなると攻撃力に

一目の長がある全東海が22分以後に連続4点をあげ、最後は7点差

となった。

○：技術的には凡戦で見えるべきものがなかつた。韓国チームの攻撃

は単調で、すぐれた体力を生かし切れなかつたようだ。デフェンス

はこの試合では5-1のデフェンス。その出足のよいカットは、日

本チームが多いに学ばなければなら

ない点だろう。全体的な技術にな

ると、攻守とも日本との間に一、二年の差があるようだ。もし

デフェンスにみせた出足のよさ（脚力）が攻撃の面に出ている

團 長	韓炳喆(51)	韓國協會副會長	
監 督	洪淳泰(43)	韓國協會理事長	
コ-チ	崔東淳(46)	韓國協會技術專門委員長	
總 務	崔渡喆(42)	韓國協會理事	
審 判	李時默(34)	韓國協會理事	
主 將	姜仁燮(慶北大)	171センチ65キロ	
選 手	尹一成(成均館大)	173	65
	原王( " )	174	61
	李正魯( " )	171	65
	金秀龍( " )	169	60
	柳在碩( " )	176	65
	徐康錫(慶熙大)	175	77
	金京植( " )	173	63
	諸葛王男( " )	172	64
	金弘政(慶北大)	173	65
	楊根水( " )	177	72
	金一慶( " )	178	70
G K	張裕文(成均館大)	180	64
"	白仁植(慶熙大)	175	67

杉山茂・NHK運動部

▽第2戦(6月10日、東京・台東体育館、観衆二千)

日本	大	25	(9	16	)	25	韓	国
			14	11				

ったのではないか。荒川監督はベ  
ンチで必死になって選手を激励し  
ていたが、思うようにはいかなか  
った。後分2分から12分まで日体  
大はノーゴール。これも珍しい。  
その間に韓国は徐一任のコンビネ

みだ。

(鴛尾武治＝共同通信社運動部)

韓国も7人制一本化

来日した韓国学生チームの監督洪淳泰氏、コーチの崔東淳氏はともに日体出。

戦前の日体の主力メンバーであり、昭和13年の第2回全日本選手権の優勝メンバーだ。

(評) 試合としては実におもしろかった。だが内容はそれほどよくなかった。日本大は自分のペースを忘れ、後半韓国の反撃を許したからだ。日本大は動きが鈍く、しかも思い切って走れなかったのはどうしたことか。逆に韓国はよく走り、そのダッシュ力は日本大のお株を奪ってしまった。日本大の選手は個人プレーに走りすぎた。栗本学長はじめ日本大の学生が見ているので、こうした気持ちがあ

▽第3戦（6月11日、東京体育館）

觀衆三千

選拔 19  
51  
18  
9  
韓

「主審」岡村昭一（教大出）

韓国は前日の対日体大戦にみせた  
軍力が少しもなかった。即ち主

かした攻撃が影をひそめたのは拍

子抜けた。前半の関東学生はベストメンバー。青木考一住広の

芝浦コンビ、安達―中根―江名の  
立大トリオ、さくら尾崎(去大)、

坂井(中大)、平塚(早大)らいずれ

も各大学の主力である（欲をいうならこのメンバーで世界学生選手

権に出してみたかった。したがって試合の主導権は関東学生が握る

のは当然のことである。開始直後の1分、まず関東学生が安達のゲ

なお、崔氏の話によると、韓国ではハンドボールを小学校の保健体育の教材にするように準備を進めているそう。7人制のコート、ボールなどを児童向きに考案し、ルールも若干修正して適用するということだそう

ットで先行した。韓国も4分ごろまで善戦したが、5分をすぎると関東学生スのペースとなった。厚いデフェンス、GK青木実(芝浦工大)の好守で韓国の攻撃を止めた。しかもGK青木のタマ出し、安達平塚、新、江名のダッシュ、ノーマークとびつたり呼吸が合い、12分までに8-1と大きくリードした。あるいは韓国ゴール前のゆさぶりからポストプレーをみせて加点するなど、ピクアップチームとしては最高の出来だった。韓国は13分右サイドから左利きの李正魯がロングシュートを決めてやっと1点を返した。韓国はスピードがなく、当たりも弱かった。しかも関東学生スの2-4デフェンスを破れず遠目からシュートしたが、いずれも正面ばかりのもの。青木はほとんどこれを止めた。対日体大戦の疲れが出たのか、韓国の動きはどうもうまくない。後半になると関東学生はメンバーを落としたので、韓国は少し生気を取り戻した。22分までに関東は2点、韓国は6点をあげた。関東でちょっと気になったのは後半3分から14分までの11分間ノーゴールだったこと。力があるのだから遠慮せず、もっと得点してもよかたのではないか。あまり点差が開いては、チームのおもしろ味を失うという中沢監督の配慮からかどうか。それにしても関東学生が前半にみせたプレーはすばらしかった。

(鶴尾武治)共同通信社運動部

## 第2戦を見て

関東学生リーグで高度なテクニクとスピードをもつて上位を占めている日体大に対し、韓国学生チームがいかに戦い、どの程度食いつくか、興味的大部分と期待が持たれていた。競技前のトレーニングを見て、韓国はバスケットボール的なドリブル、ジャンプを行ったり、シュートもすごく味がある。日本の一流チームに比べてはるかに後進チームの感を受けた。ただ脚力や体力には相当な力が予想された。

主審李時默氏の笛で試合開始、韓国ボールをカットした日体大が得意の速攻からなだれ込んで先取点をあげた。韓国もよく追いつき前半の始めに3-2とリードを奪う場面もあった。その後一進一退を繰り返した。

## 桃山大あぶなげなし

▽第4戦(14日、大阪府立体育会館)  
桃山 30(14-139)22 韓国  
学院大 30(16-139)22 韓国

「主審」村田(日体大OB)  
「スローオフ」桃山学院大

(評)技術的なうまさでは桃山学院が数段上。桃山は体力一方で押してくる韓国チームを文句なく片づけた。

桃山は立ち上がり慎重にローリングを繰り返すばかりで、シュートをねらわなかった。3分いらい

退のゲーム展開となったが、ハンドボール的な動き、シュート力、GKの技術などに大きな差がみられた。日体大と互角のスピードこそあれ、前半終了時には16-11と差をあげられてしまった。

韓国は後半にはいっても特に目だった作戦の変化がみられなかった。日体大はたびたびのゴールチャンスで韓国GKの足もとをついてはばまれ、動きがだんだん単調になった。ゴール中央付近で動きが小さくなってしまい、セッターもコンビネーション悪く、むりなポストにボールを入れようとしてとられていた。チャンスと思

## 韓国、体力脚力を生かす

佐野和夫  
(教大OB)

た。ゴール中央付近でよくボールを回して日体大の出足を封じ、最後に韓国チームNO.1の力をもつ徐康錫にロングシュートさせた作戦が成功していた。さらに2人3人のリターンパスからカットインして決めたり、韓国チームとしては持てる力をフルに発揮していた。

われぬタイミングでシュートを放ったり、ミスが多く目だつて本来の力を失ってしまった。特にシュートも単調になり、GKのヤマをはずしたところへ投げて失敗していたのはあまりにも軽率であった。デフェンスも前半にしばしばロングを決める徐康錫に対して、前

に出る防衛がなく後半も同じことを繰り返していた。韓国はこの弱点をよくとらえて強引に攻め、終了近く日体大に迫いついて引き分けてしまった。

日体大は常に優位であったがあまりにも無策である。韓国とのスピード競争に終始し、お互いに中盤でのミスやカットの応しゅうなどが多かった。試合運び、ペースの配分、駆け引き、多様なフォーメーションを忘れた近來になまいみい出来であった。むしろ韓国チームの方がじゅうぶんに体力、脚力を生かし、持っている限りの変化を見せて悔いなく戦った。

韓国チームは豊かなバネを持った脚力を生かし、もつとハンドボール的なセンスを身につければ相当なレベルに達することは間違いない。素質のすぐれたチームである印象を受けた。

ってきた韓国デフェンスのすきをつき、五味一太野が軽快な動きで先取点した。ついで桃山は6分ごろから速攻をかけて楽に加点し、10分ではやくも5-0とリードした。桃山の選手はシュート技術、フェイントをかけた身のこなしなど個人技にもすぐれていた。パスワークも実に正確で、びつたりと息のあったチームプレーをみせて韓国チームを寄せつかなかった。

ただ相手に比べてスタミナ不足が目立ち、後半とも中盤まで大きなリードをしながらなかなかに追いつけず、韓国チームに追いつけず、韓国チームはまずい。攻撃面

で速攻が効かなくなったし、守備面でも帰陣がおくれたほかゴール前の守りでミスが続出した。もっとも実力差がはつきりしているせいもあったが、桃山は終始余裕を持った試合ぶりをした。後半21分25-20と点差が5点にちぢまったときも、あぶなげは感じられなかった。

韓国チームは恵まれた体格を利用してつねに力に満ちあふれたプレーを展開しつづけた。しかし技術的水準はまだまだ。スピードがあってもかんじんのゴール前で鈍ってしまし、スピードにとらわれすぎてパスワークが乱れなんでも



りというよりは、未完成のチームだ。こまかい技術を身につけていけば、体力にめぐまれているので恐ろしい存在になりそうだ。

(共同通信社大阪支社運動部 菅沼安彦)

× × × ×

### 第3戦を見て

試合はスローオフ直後先取得点をあげた関東学生が、連続速攻をかけて前半大量14点をあげた。一方防衛では韓国の徐選手を徹底してマーク、わずかに1ゴール許すだけで

大勢を決めてしまった。後半に入り韓国の猛攻撃も時すでに遅かった。前半にして勝負をきめた関東学生の攻撃は、平塚(早大)、尾崎(法大)がすばやいスタートから両サイドへとび出し、安達(立大)、中根(立大)が真ん中へなだれこむような速攻をかけた。又一方守備では平塚、尾崎の両者が出足の早さを生かし、早めのアタックをかけた。それに新(芝工大)、坂井(中大)がフォローをしてシュートチャンスと動きを完全に押えた。

反	2	6	5	2	10	9	1	1	0	3	1	1
得	2	1	3	3	8	8	4	0	0	1	0	0
S	3	1	8	3	11	16	5	1	0	4	1	0
山	井	本	凱	田	味	野	林	成	田	徹	富	上
川	川	川	川	川	川	川	川	川	川	川	川	川
中	坂	吉	前	五	大	藤	友	太	吉	永	永	永
仁	安	原	秀	弘	正	京	仁	裕	裕	任	金	謙
李	金	謙	尹	李	金	白	張	張	張	張	張	張
得	4	12	1	1	1	0	0	1	2	0	0	0
反	5	12	9	6	6	1	4	1	3	0	0	0
韓	S	11	24	6	4	3	1	1	2	6	0	0
得	4	12	1	1	1	0	0	1	2	0	0	0
反	5	12	9	6	6	1	4	1	3	0	0	0
47	22	58	6	7	メ	ー	トル	8	53	30	41	

### 第5戦以後の成績

(詳報次号)

▽第5戦(6月16日、京都市立体育館)

全京大 19(11-9) 16 韓 国

▽第6戦(6月17日、広島市立体育館)

韓 国 19(10-12) 17 広島商大

▽第7戦(6月18日、下松市民体育館)

育館

韓 国 24(15-9) 18 下松工大

▽第8戦(6月19日、徳山市立体育館)

韓 国 29(16-13) 19 徳山ク

8戦3勝4敗1引分け

## 近い将来には好敵手

中 沢 重 夫

(関東学生選抜監督)

徐康錫が完全につぶされてしまいが、攻撃は横に流れるのみと単調なもの。後半に入り縦の突っ込みを多くし、ようやく本来の味を出して8ゴールをあげた。

さて試合結果からして関東学生にいいえることは、前半非常にむだ

のないうまい攻守であった。しかし後半は一本調子に流れ、もう少し攻撃に変化があったら申しぶんなかった。また個々にいえることは、(1)攻撃面を大きく開いて使ったのはよかったが、せっかくのサイドからのシュートが決まらな

ったのは惜しかった。(2)相当なスピードで攻撃をかけているとき、そのスピードに乗り切れず、腰が砕けてシュートおよびパスを誤り、せっかくのチャンスを失ってしまう場面もあった。

韓国チームを見て思うのは金京

植の出足、左腕李正魯の動き、金弘政の縦の突っ込み、姜のうまいポストプレーとそれぞれ相当の持味があった。徐一人にたよらずもつと積極的に作戦を組んだら、もっと試合がエキサイトしたことだろう。両チームを比較してみると選手そのものの体格は互角だが、関東学生の方がシュート力、動き出足など一枚上。だが近い将来には日本にとってもなかなかの好敵手となると思う。

最後に関東学生の一選手が反則をとられたとき、不用意にボールをうしろへ転がし、相手スローをおそくするようなフェアでないプレーがあった。第一線のスポーツマンとして恥かしい行動である。お互いに注意して行きたいものである。

(芝浦工大監督)

日本ハンドボール協会公認球

一番よく使はれて居る!



望月運動用品KK

東京都墨田区横川橋4丁目6  
TEL 本所(622)0746

サービス部

新宿区新宿2丁目電停前  
TEL (341)2979・1016



▽：私事で申しわけないが、大阪在勤二年で三たび東京へ戻ってきました。東京は私の生れ故郷、ハンドボールの諸兄にいつでも会えるのでうれしい。大阪では馬場副会長、関学監督の渡辺君はじめいろいろの人と接することができ、いままでは知らなかった関西球界のことが少しわかるようになりました。これはハンドボールを担当しているものにとつては大きなプラスでした。こんごともよろしく願います。大阪駅を出発するとき、丸紅飯田チームの松本君、牧村君らが見送ってくれたのはよい思い出となりました。

▽：11人制がなくなつて7人制一本化になったので、全国の高校、大学チームの人たちは苦労していることでしょう。そこで「いったい7人制になつてどう変わったか」というテーマでアンケートを出した。私自身も7人制がどのように扱われているかを知りたかつたためです。全国の63チームにアンケート用紙を発送し、6月30日現在23でチームから回答が寄せられました。要約するならば練習面でスピード、技術面で持久力をつけることに主眼を置いていたことがわかりました。あらゆる資料を私だけが持っています。宝の持ちぐされになるので、協会の高嶋理事長にこの資料を提出し、機関誌に発表することにしたのです。全国のハンドボール

## 冷や飯ばかり食っている

### 楽書帖

第14回

#### 鴛尾武治

関係者に少しでもお役に立てば幸いです  
▽：韓国学生選抜チームが来日したので、歓迎レセプション、第2戦、第3戦に出かけて行った。韓国の選手は身長170センチ以上の大男ばかり。これは実にくらやましかった。日本でもこのくらい選手をかき集めたら、いまよりもさらに強くなるだろうと思つたほどだ。日本では長身者がいるといずれもバレーボール、バスケットボールに引き抜かれ、ハンドボールはいつも冷や飯ばかり食っている。このへんで協会関係者が本腰を入れて、長身者のスカウトに乗り出してもらいたいものだ。世界選手権はもうろん、1968年のオリンピックのためにも。1968年にはハンドボールが正式種目になりそう。開催地はリヨン(フランス)とデトロイト(米)の争いだが、リヨンが有力。第2戦を見て韓国のスピードにはびっくりした。さすがの日本大が苦戦の連続。灯台もと暗しとか。二、三年先の韓国は強敵になりそう。日本はウカウカできまそうぞ。ほんとうの話が。▽：NHKが二千万円を出して全国高校総合体育大会を計画した。もちろんハンドボールも含まれるわけだが。本部協会の人にもこのことをきいたら「ハンドボールとしてはいままでのインターハイでじゅうぶんだと思う。いままでも世話になってきた関係者のことを考えると馬を乗り換えることもできません」と話していた。

### 時評

関西学連のトラブルはなににもあれ、関学のレフエリー不信が主因である。私は現場にいたわけではないが、各方面からの話を総合してみても関学には全く分らない。プロ、アマスポーツを問わず、レフエリーのジャッジには絶対服従すべきである。これが守れなかったらプレーは成立しない。町や村に見られる草野球でさえレフエリーのジャッジに従っている。それを良識ある大学のベンチを預かる者がジャッジに対して不平不満の態度を示すのは絶対に許されない。スポーツマン・シップに反している。レフエリーを信じられないくらいなら、ハンドボールを止めてしまえばいい。

## 審判不信はもつてのほか

関学のレフエリー不信は、日本協会審判部への不信である。過去の全日本総合、国体でもあったとき。関学が日本協会へ果し状をつきつけたようなものだ。第一、関学の選手を預かるOBの審判に対するエチケットを知らない。つまり選手たちの教育、しつけ、指導がなっていないから、将来においてこういう事態を引き起こすのだ。これを機会に関学は大いに反省してほしい。関西学連の委員たちは関学勢の圧力に押されて処分を保留したのも騒ぎを大きくした理由のひとつである。桃山学院大が「関学の処分が決まらないう

## 関学は二部から出直せ

ちは試合はできない。対関学戦のスケジュールを延ばしてもらいたい」と筋のおつた申し入れをしているのに、学連はただ予定どおり日程消化を申し合わせてしまった。それで桃山学院大が「当日関学との試合はできない」と言つたら、その翌日委員会を開いてあっさり「桃山学院大の除名、関学のシーズン出場停止」を決めた。関学処分の会議が開けないときに、なにもあわてて桃山大の処分を決めるのも納得できない。奇々怪々な学連の態度である。関学は「死なばもろとも」とばかり桃山大を引きずり込んだと見るのはひがみだらうか。桃山大も処分してしまえ」という声があつたのではない。つまり関学一桃山大のけんかという見方が圧倒的に多い。事実そうだろう。もしそうだとしたら悲しむべきことである。要は関西学連の学生委員が腰抜けなのだ。関学勢に押しまぐられた形だ。学連の中には「反関学派」もいるが、これは「無勢に多勢」のことわざのとおり多数派に敗れた。学連のとつた措置は、これまた全く逆だ。桃山大のシーズン出場停止、関学除名なら筋がとおる。関東学連でも、日本協会でも「処置は全く逆だ」と言っている。レフエリー不信で試合を放棄した例は世界にもない。関学はこのさい、二部から再スタートして大いに自重すべきだと思う。(この稿投書)

# PARIS



ボーイング 707 ジェット機が  
東京から毎日就航！  
(但し月曜日を除く)

## ■ヨーロッパの玄関—パリ

パリはヨーロッパの政治、経済、文化の中心で、ローマ、ハンブルグと共にヨーロッパ旅行への最も便利な玄関になっています。

## ■パリの玄関—オルリ空港

ヨーロッパでいちばん新しく、規模の大きいオルリ空港は、その設備も極度に合理化された近代的な空港として定評があります。また空港ビルには世界で最も完備した免税ショップが開店しました。ここでは品物によっては市価の半値以下でお買物をなさることもできます。

## ■エール・フランスは日本人駐在員を配置

海外旅行をされる日本のお客様のためのサービスの一端としてエール・フランスではヨーロッパ各地に22名の日本人駐在員を配置しております。パリでは、オルリ空港とシャンゼリゼ営業所に日本のお客様専用のカウンターを特設し、みなさまのおいでをお待ちしております。

## エール フランス

東京都千代田区日比谷三井ビル TEL (501) 6331 (代表)  
大阪市東区大川町淀屋橋勤銀ビル TEL (202) 3326 (代表)  
名古屋市中村区堀内町 毎日ビル502号室 TEL (54) 0540



# 立大が5度目の優勝(12年ぶり)

## 2位芝工大、3位は日体大

関東学生春季リーグ

関東学生春季リーグ戦は4月28日から5月19日まで上石神井早大グラウンド、芝公園グラウンドで行なわれた。ことし一月の世界学生選手権に与細、中根、安達を参加させた立大が断然強く、第五日に優勝候補の芝工大を11-10と1点差で破った。さらに第六日に日体大を15-13で倒して優勝の色を濃くし、最終日には早大に圧勝して自力で優勝した。立大の優勝は12年ぶり、5度目。2位芝工大、3位日体大、以下早大、法大、中大、明大、慶大の順となった。なお一、二部入れ替え戦で教大(一部)が慶大(一部)を破って一部に昇格した。

### 一部

▽第1日(4月28日)

芝工大 26	179	9	5	法大
日体大 32	131	19	13	中大
早大 22	121	10	7	明大
立大 21	129	4	3	慶大

### ▽第2日(29日)

立大 21	101	11	10	5	明大
芝工大 18	9	9	5	4	中大
早大 21	9	12	6	4	慶大
日体大 24	13	11	8	10	法大

### ▽第3日(5月3日)

早大 21	129	11	6	7	中大
立大 21	13	8	8	3	法大
芝工大 26	13	13	12	6	明大
日体大 28	11	17	5	7	慶大

### ▽第4日(4日)

立大 25	111	14	7	4	中大
日体大 17	10	7	5	7	明大
芝工大 24	9	15	5	3	慶大
早大 24	13	11	9	10	法大

### ▽第5日(10日)

法大 33	18	15	10	9	明大
日体大 29	18	11	7	6	早大

### 二部

▽第1日(4月28日)

教大 27	17	4	東大
防衛大 23	19	13	茨城大
東大 17	17	4	東大
防衛大 23	13	8	東大

▽第2日(29日)

教大 27	17	4	東大
防衛大 23	19	13	茨城大
東大 17	17	4	東大
防衛大 23	13	8	東大

### ▽最終日(19日)

法大 23	11	12	8	5	中大
明大 28	12	16	13	8	慶大
立大 24	12	12	5	7	早大
芝工大 17	11	6	7	9	日体大

### ▽第6日(12日)

法大 23	10	13	8	2	慶大
芝工大 21	11	10	8	7	早大
立大 15	6	9	5	8	日体大
中大 27	15	12	10	6	明大

中大 15	9	6	3	9	慶大
立大 11	3	8	5	5	芝工大

順位	立大	芝工大	日体大	早大	法大	中大	明大	慶大	試合数	勝数	負数	得点	失点
1.	×	○	○	○	○	○	○	○	7	7	0	138	79
2.	●	×	○	○	○	○	○	○	7	6	1	142	91
3.	●	●	×	○	○	○	○	○	7	5	2	159	103
4.	●	●	●	×	○	○	○	○	7	4	3	128	123
5.	●	●	●	●	×	○	○	○	7	3	4	131	137
6.	●	●	●	●	●	×	○	○	7	2	5	104	144
7.	●	●	●	●	●	●	×	○	7	1	6	125	167
8.	●	●	●	●	●	●	●	×	7	0	7	77	160

定評ある!



新発売!!

皮革(18枚貼)製

日本ハンドボール協会公認球

最大の生産能力 最高の技術を有する!

ミカサボール





# 関西学連のトラブル

## 張本人は関学ベンチ

関西学生ハンドボール連盟は五月二十七日理事会を開き、同月十九日の関大―関学戦でゲーム中に試合放棄した関学に対して「春季リーグの出場停止」、また二十六日の関学戦で試合を拒否した桃山学院大を除名処分した。学生スポーツとしてまことに不愉快なできごとである。

ことの起りは関学の試合放棄に始まり、この処分の手ぬるさの原因で桃山学院大除名の大波紋を巻き起こした。まず関学は対関大戦で15―18の劣勢にあった。残り時間はわずか5分である。しかも関大が攻勢だったので関学の敗色はいっそうに濃かった。ところが突然関学の選手はベンチの命令で引き揚げてしまった。渡辺監督はそれと深江コーチがいた。理由は小西主審の判定に対する不服だ。小西主審は観戦中の馬場協会副会長らの意見を聞き、関学の試合放棄を没収試合にした。当然の処置である。関学の主張する「審判のミスジャッジが本当にあったのだらうか。小西主審の話を聞いてみよう。私は協会のルールに従って公平に笛を吹いた。決して関大にえこひいきするような判定はしなかった。私は関大に一人の知人もいないし、むしろ関学の選手に顔なじみがある。また関学には個人的な憎

しみもない。関大びいきしたと関学に誤解されたのは残念だ。さらに馬場氏に言わせるところだ。『判定にミスはなかったと思う。試合を放棄した関学の態度は納得できないし、学生らしくもない。またあるファンは「審判の判定には非難するほどのミスはなかった。関学はばん回不能の形勢だったのになんらかの理由をこじつけて放棄したような臭いがする」と手きびしく批判していた。審判に不服があっても試合を完了し、そのあとで機関を通じて正式に抗議すべきである。それがアマススポーツの取るべき態度だと思う。学連は関学の処分について二十一日桃山学院大で緊急理事会を開いた。ところが結果は解釈に苦しみおそまつなもの。『関学の態度は一方的に悪い。しかし審判の判定も常識を逸脱したものが多かった。関学は関大に対して一敗とし、スケージュールは予定どおりに続行。そして関学の処分は後日決める』という。関学の態度を一方的に悪いと決めつけながら、なぜ即座に処分できなかったのだらうか。それとも関学勢に押されたのか。その辺は確かではないが、いづれにしろ常識的にみてすぐリーグ戦出場停止ぐらゐの処分はできたと思う。それに審判の判定も悪いとの結論がでている。現場にいた第三者の意見とは正反対の見解である。なにかしら緊急理事会はナゾに包まれたような臭いがふんぶんとする。そして二十四日の学連委員会は『関学は学連に対しては謝罪文を提出

する』との軽処分でチョンになった。ある学連委員は『関学の「力」に押された』と前置きしてこう話している。『軽すぎます。もし関学外の大学だったら、どうなっているかわからなかった。関学はなにしろ学連の中心勢力ですから……。また手ぬるい処分との声は各方面からも出ている。なかでも桃山学院大は強く反対、二十六日の対関学戦で試合放棄の強い態度に出た。連盟は前回とは打って変わり、関学に春季リーグ戦出場停止、桃山学院大に除名というスピーディーな裁定をくだした。波紋を投げた関学が軽く、その犠牲になった桃山学院大が重罰を課せられたのだ。どうも本末転倒の裁定のように思う。渡辺一巳関西学連理事長は「試合放棄は学生スポーツとしてあるまじき行為だ。桃山学院大の復帰の方法は今後じっくりと検討する。これに対し馬場桃山学院大監督は真つ向うから反対している。『除名は全く一方的。理由も不明確だし、承服できない。うちが関学と試合しなかったのは、関学の処分がはつきりしないときでもあるので、日程の最後にやった方がいい』と考えたからだ。むしろ関学は事件後自粛して自ら出場を辞退するのが本筋ではなからうか。とにかく他大学に呼びかけて理論闘争を展開する』と息まいていて。関学も悪いし、桃山学院大も申し合わせを破ったのはいけない。今後お互いに反省して再び不祥事が起らぬよう、ハンドボール発展のためにせつに希望したい。(薩)

### 各国の近況

スウェーデン	14	59	77	14	ルーマニア
デンマーク	16	106	77	14	ルーマニア
ロシア	14	68	75	12	ルーマニア
独逸	18	71	66	12	ルーマニア
ポーランド	14	68	67	13	フランス
アラブ連合	26	6	6	ア	チュニジア
西独逸	12	8	43	7	チェコスロバキア
スペイン	20	101	125	17	アイスランド
スイス	35	191	88	16	ベルギー

### 西独逸

西独協会は6月の世界選手権大会を前に、ナショナルチームの候補者の強化合宿を4週間にわたって行なった。この合宿は最終的なもので、この間に南西部、南部、北部の各地方で地元選抜チームと試合した。大会前に各選手は医学上の検査と、健康管理のために診断を受けた。この診断にはフライブルグ大学病院のラインデル教授、同大学体育研究所長のゲルシュラー氏があつた。

### 東独逸

東独協会は同国の上位チームのリーグ戦を開き、東独ナショナルチームを特別参加させた。4月末からナショナルチームの強化合宿にはいった。このほかナショナルチームの候補選手は、各自の所属チームで、そのチームのコーチから指導を受け

た。またかつて西独スイス戦のときのフィルムを西独から寄贈され、これを見ながら研究した。なお6月30日のローザンヌで開かれた体育祭で西独スイスの国際試合が行なわれることになった。

### オーストリア

世界選手権大会に出場するナショナルチームは、ウィルヘルム・ハラー総監督、ハンス・アンテルスバール監督の指導を受けた。この二人は1952年の世界選手権の出場選手だった。

### セネガルでアフリカ大会

セネガルハンドボール協会は4月11日から21日まで首都のダカールでアフリカハンドボール選手権大会を開いた。参加国は次のとおり。

フランス、アルジェリア、カメルーン、中部アフリカ、コンゴ、ギニア、象牙海岸、ダメゴ、ガナ、オーストラリア、リベリア、マダガスカル、マリ、モロッコ、ニジェール、ナイジェリア、シエラレオン、ツシヤッド、トーゴ、チュニジア、セネガル。

### パリで国際審判講習会

国際ハンドボール連盟は7月17日から21日までパリで国際審判講習会を開いた。場所はパリのパンサンヌ森にある国立スポーツ研修所。日本から若崎重富、藤本強の両氏が出席した。八月十九日帰国。

# ハンドボール選手のトレーニング (I)

—ゲームにおける動作の分析(女子)—

山本 隆久

## トレーニング方法への糸口

合理的なトレーニング方法の確立は選手にとっても、指導者にとっても重要なものである。その良否は直ちに勝敗につながるものである。トレーニング方法を誤った場合には、選手の潜在する力を十分にひき出すことができずに終ったり、迂遠な上達への道をたどることにもなるであろう。

ボールゲームにおけるトレーニングには、技術、体力、精神力の三面が考えられ、それらが平行して行なわれることがぞましい。ハンドボールにおいても例外ではなく、激しい身体動作、たくましいファイト、細かいボールハンドリング、これらはどれ一つとして欠くことの出来ない要素である。

優秀な技術の持主でも長時間の練習やゲームに耐えられなければ、持てる技術は役に立たず、又、いかに強靱な体力を持つ選手でも、技術がそれに伴わなければ無用の長物となりかねず、両者がいかに優れていても旺盛な精神力がなければ勝利にはほど遠い。

トレーニングはすべてゲームにおける勝利を目標として組み立てられている。自分の力を知り、た

りない点を補い、ゲームにおいて全力が発揮できるようにするのが合理的なトレーニングである。従ってトレーニング方法はゲームに直結し、ゲームからトレーニング方法が導き出されるといえよう。このような観点からトレーニング方法を考えていくためにはハンドボールのゲームの内容を十分に知ることが必要とされる。すなわちゲームでどの動作が、どのくらい、どのように行なわれているかを知らねばならない。

## ゲーム中の動作分析

今回はゲーム中の動作について体力的な面の分析—どのような動作が、どのくらい、行なわれているかを試みたものである。

ゲーム中の動作には時間で測定できるもの(主として体力的なもの)と、回数によって記録できるもの(主として技術的なもの)に分けられる。時間によって測定できる動作はタイム・スタディ法(Time Study)・時間を追って、動作を記録する—を用い、動作をテープレコーダーに吹きこんで再生し、ストップウォッチで同一動作の持続時間を計時(積算)した。動作の分類は第一表の通りである。

被験者は全日本女子代表チーム中、関東選抜女子チームとの欲送試合に出場したG.K.I(延べ三人)F.P.3(延べ八人)で、ゲームの開始から終了まで、前後半各20分間の動作を記録したものである。(延べ人数は交代して選手を含めた人数で集計、計算の場合には一人として扱った)

第一表

項 目	備 考
1. 立ち	
2. 歩き	
3. 走り I	6~7m/sec の走
4. 走り II	2~4m/sec の走
5. フットワーク	
6. ドリブル I	4~6m/sec のドリブル
7. ドリブル II	1~3m/sec のドリブル
8. 構え	
9. 転倒	

## 分析の結果とその考察

動作分析の結果は第二表の通りである。

G.K.についてみると、各動作は前後半はほぼ差がなく(前半は一人で、後半は延べ四人である)全試合中の動作の中、立っている状態が約1/3(三五・〇七%)を占め、ついで歩いている時間約1/3(二九・二〇%)でこれに次ぐ。フッ

第二表

選手 ゲーム	G.K.		F.P.		F.P.		F.P.		F.P.計		計	
	前	後	前	後	前	後	前	後	前	後	G.K.	F.P.
立	6'45''	4'7'16''	5'30''	4'2'54''	7'1'14''	6'47''	3'51''	5'1'45''	2'10'36''	5'26''	14'01''	35.07%
歩き	6'34''	2'5'06''	1'56''	8'5'16''	1'6'55''	2'6'45''	6'18''	2'7'19''	2'15'50''	2'18'20''	11'40''	29.20%
走り I	40'0''	32'6''	42'31''	3'5'41''	1'19'7''	1'30'5''	1'28''	3'1'30''	3'3'30''	3'4'36''	1'12'6''	3.02%
走り II	44'31''	16'8''	8'20''	5'6'46''	9'5'14''	2'5'22''	5'40''	7'5'31''	1'18'16''	4'17'40''	2'01'11''	5.05%
フットワーク	4'09''	0'4'29''	1'05''	8'21'4''	4'12'1''	4'15'4''	2'04''	9'2'42''	7'22'8''	7'19'5''	8'38'0''	21.58%
ドリブル I	—	—	1'9''	3'9''	3'1''	3'3''	3'1''	—	8'11''	7'2''	—	—
ドリブル II	—	—	5'8''	7'1''	—	0'6''	1'9''	14'5''	7'7''	22'2''	—	—
構え	1'09''	0'1'01''	2'56''	8'2'27''	6'1'07''	0'31'3''	41'0''	27'6''	4'44''	8'3'26''	2'10'4''	5.43%
転倒	3'9''	11'6''	2'1''	—	—	1'9''	7'5''	5'5''	9'5''	7'5''	15'5''	0.65%
計	20'06''	8'19'64''	20'41''	8'19'64''	20'07''	8'19'23''	20'28''	8'19'31''	20'61''	8'17'33''	40'00''	100%
メンバー(延人員)	1	4	1	3	1	3	2	2	4	8	5	12

(○…交代のための空白 40'3 がある。\*…free throw のために終了後しばらくコートにとどまる。)



トワークが二・五八%とGKの特色を表わしている。

FP(前半は延べ四人、後半は延べ八人である)は走りIIが $\frac{1}{3}$ (三〇・七四%)、歩きが $\frac{1}{3}$ (二九・二七%)、フットワークが約 $\frac{1}{3}$ (二二・二四)でFPは常に動いていることが示されている。

各種の動作についてみてみると立ち:FPに比べてGKが多いことは当然といえる。FPの二三・三六%は恐らくタイムアウト時の状態が大部分であろう。

歩き:GKとFPとの間にほとんど差がなく、各約 $\frac{1}{3}$ を占めているが、FPの歩きの動作が多すぎるようにも考えられる。

走りI:FPがGKの二倍になっているが六・七六%ということ、は、FPの歩きの多いのに比べて、ゲーム中の動きとして一考を要する面ではないかと思われる。

走りII:FPでは最も多い%を占めていることは当然であり、走りIと関連させて、トレーニング方法に大きな影響を有するものであろう。

ドリブルI及びII:ドリブルの時間が少ないことは7人制の特色。ドリブルそのものは重要な技術である反面、多用されるこ

とが少なく、主としてパスワークによってボールを回していることが裏付けされよう。

フットワーク:GKがFPの約2倍であることを示しているが、これは当然のことである。GK FPともに守備の場合に多く表われる。

構え:GK、FPとも同じくらい%を占めている。転倒:GKの方がFPより多いが、その回数に比べて起き上りの動作が早く、時間は一五・五秒と非常に短い。

### トレーニング方法への示唆

体力的面から中心としたゲーム分析からトレーニング方法への示唆を求めるならば次のようなことが考えられる。

GKについては、フットワークの練習が非常に重要な位置を占めることがわかる。GKの動きでは立ち、歩き、フットワークの関連性が大きくクローズアップされるのではないと思う。

FPについては、歩き及び走りIIの関係が、その各々の量との組み合わせで、トレーニング方法に考察されねばならないのではないだろうか。

今回の分析の結果からは、主と

して体力的面の、特に量的なもののみについて考察してみたが、これだけでは完全とはいえない。トレーニング方法に直接とり入れるためには、さらに質的なもの、つまり各動作間の関連を見きわめる必要がある。すなわち、GKが最も必要とされるフットワークが、

他のどのような動作から行なわれるか、あるいは、FPの走りIが走りIIから行なわれることが多いのか。フットワークからか、歩きからかなどの問題を説明していかねばならない。フットワークを長時間実行し得る能力にすぐれていても、ダッシュ力にすぐれていても、瞬発的にその動作に移れるようにしなければ、ボールゲームでは必ずしも有効ではない。

さらに一回の動作がどれくらい時間、持続されるかということも問題である。これらの問題については技術的面の分析とともに次号で述べる。

ボールゲームで、特に走運動が主要な位置を占めるゲームにおいては、ボールハンドリングの技術との関連性を無視してトレーニング方法を組み立てることは不可能に近い。スピードをあげ、持久性を高めるためには、走運動のインターバルトレーニングを考慮する

ことに努力しなければならない。

(注) このレポートはハンドボールゲームのエネルギー代謝を求めるべく測定された資料を基にしたものであることをお断りしておきたい。

また、僅か一ゲームのみの資料から問題を説明することは不可能であるが、全日本最強の女子チームの対戦で、国内最高のゲームであることを考えれば練習、指導の参考にして頂けるものと思われる。

この研究を行なうに際してご指導を頂いたトレーニングドクター 広田広一先生、日本協会高嶋湧理事長、松本重雄指導普及部長、勝繁夫強化委員にお礼申し上げますとともに、ご協力頂いた東京大学教養学部田中純二氏、小山秀哉氏、東京大学教育学部石井喜八氏並びに東京教育大学ハンドボール部員に感謝致します。

### ニュース

日本ハンドボール協会は11月に韓国高校選抜チームを招待することをきめた。

またチエコ女子チームを招待することにしていたが、チエコから「訪日できない」と連絡があった。



日本ハンドボール協会公認球

# シムレスボール

## ELEVEN号

ご用命は、もよりの

運動具店へ

## タチカラ株式会社

(271) 3318~9. (841) 6868



# 連載第五回

## ハンドボール球史

### 戦前の中学大会と戦後の各種大会

#### 全日本中等学校選手権

▽第一回大会（昭和15年10月、明治神宮）

（男子一回戦）

東邦商 3-2 静岡師範（静岡）

（愛知）

青山師範 9-0 関西中（岡山）

天王寺中 7-1 浦和商（埼玉）

（男子準決勝）

東邦商 3-1 新東京商（満洲）

（愛知）

青山師範 4-2 天王寺中（大阪）

（男子決勝）

青山師範 5-3 東邦商

（東邦）田村田木 羽瀬本本瀬藤  
（東大）大塚八 丹川路秋村伊  
GK FB HB FW  
山藤中藤本野沢戸内本島  
（青森）田佐比村唐山坪橋達小  
1 22 3 12 0  
FT GT CT PT 13M  
1 10 5 3 0

注：女子は一般女子の部に出場した。

（一般女子一回戦）

倉敷高女 不戦勝 茨城女子師範（茨城）

（準決勝）

倉敷高女 4-2 日体女子部（東京）

（決勝）

梅花高女 1-0 静岡高女（静岡）

倉敷高女 3-2 梅花高女

1 0 1 1 1  
0 0 0 0 2  
2 梅花高女

（梅花）山田刈野木沢村藤村田山  
（梅平）内草奥高熊中加山古植  
GK FB HB FW  
（倉敷）田好田村沼宅上山本山溝  
（太三）松岡宮三川西山片橋  
FT GT CT PT 13M  
10 7 0 0 1  
8 5 0 0 0

▽第二回大会（昭和17年10月20、25日、日体グラウンド、青山師範グラウンド）

（一回戦）

豊中 3-0 熊本商

府立工芸 不戦勝 徴文中（東京）

東邦商 5-1 関東学院

（準決勝）

天王寺中 5-0 智山中

（決勝）

豊中 8-0 府立工芸

（評）関西の雄、豊中と天王寺中との対戦。技術、体力とも互角で最初から接戦となった。前中4-2とリードされた天王寺は後半中の優勢となった。

（注）女子の大会は開かず。

（注）女子の大会は開かず。

#### 戦後の各種大会記録

▽関東女子トーナメント（21年6月23、24日東京女高師）

（一回戦）

埼玉師範 9-0 明大

（決勝）

日体OG 2-0 埼玉師範

▽第一回早大・関学定期戦（21年11月22日、西宮）

関学 5-4 早大

▽東京クラブ対明大定期戦（21年10月6日、女高師、東京第一師範）

東京 5-2 明大

（男子一般）

全関西 5-2 全明大

（女子一般）

全関西 2-1 全関東

▽憲法施行記念東京都民大会（昭和22年5月4日、明治神宮）

在京OB 3-2 在京学生

▽第一回東日本選手権大会（昭和22年6月28、29日、7月6日、女高師）

（一回戦）

全日体 13-2 明大B

文理大 8-2 水戸高旧制

（準決勝）

明大 11-2 日体

（決勝）

全日体 4-2 文理大

（準決勝）

明大 8-0 法大

（決勝）

明大 11-8 全日体

▽第一回全国高校（旧制）大会（22年7月23、25日、京大）

（一回戦）

水戸 4-2 四高

（準決勝）

大阪 9-3 水戸

（決勝）

大阪 11-1 甲南

月5、6日、東京重機工業）

（男子準決勝）

鎌倉中 2-2 成城中（神奈川）（抽選）

（決勝）

重機工 8-1 鎌倉中

（女子一回戦）

平塚女 7-1 横須賀女（神奈川）

（準決勝）

明大 5-2 文理大

（決勝）

日体 4-2 明大A

（準決勝）

大阪 6-3 甲南

（決勝）

大阪 5-4 浪速

▽関東学生予科リーグ（23年11月13日、28日、東休見）

①日体6勝1敗、②早大5勝1敗1分、③法大3勝2敗2分、④明大、⑤文理大、⑥慶大、⑦甲大、⑧立大

▽第一回東日本一般選手権（23年7月10、11日、東休見）

（男子準決勝）

若溪 4-3 駿台

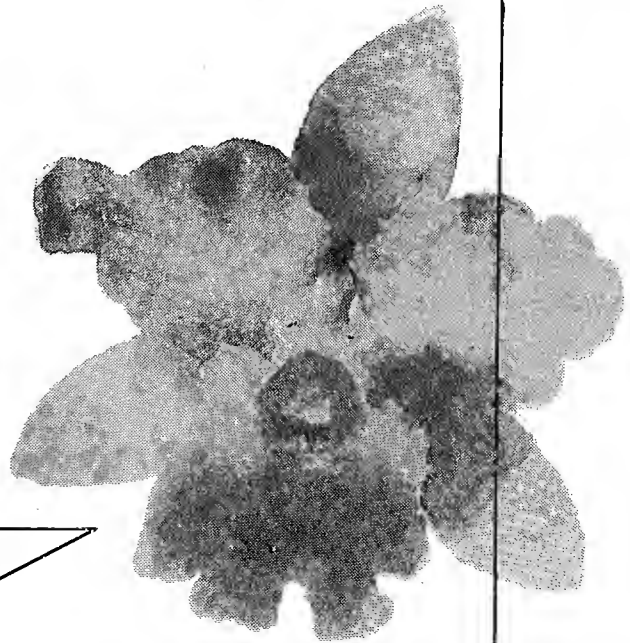
（決勝）

全日体 3-1 三田

（女子決勝）

東京一師 4-1 埼玉師範

**Ci bu**  
アイボー



- |            |   |   |           |   |   |   |   |
|------------|---|---|-----------|---|---|---|---|
| ■ シ        | ー | ツ | ■ ネ       | グ | リ | ジ | エ |
| ■ ブ        | ラ | ウ | ■ デ       | ニ | ム |   |   |
| ■ 座布団・枕カバー |   |   | ■ ベビー用織物  |   |   |   |   |
| ■ カ        | ー | テ | ■ 各種パイル織物 |   |   |   |   |
| ■ 夜具裏地     |   |   | ■ 各種原糸    |   |   |   |   |

繊維総合メーカー

## 愛知紡績株式会社

名古屋市中区南園町 2 - 4  
工場 安城・名古屋・半田・常滑  
営業所 東京・大阪

# 地方球界の歩み

北から……南から……①

## 青 森 県

昭和26年に太田尚充氏(教大出)が、青森県立青森高等学校に初めてハンドボール部を創設したのがきっかけ。このとき同時に県協会がうぶ声をあげた。最初は所属チームが青森高校、弘前高校の二つだけであったが、その後29年に一般男子青森クラブ、30年弘前大学、34年青森商業高校、37年青森高校女子、38年青森教員クラブチームが生れ、現在高校男子2、高校女子1、一般男子3の6チームがある。

この間大きな行事としては29年36年に東北選手権大会兼国民体育大会東北地区予選会を開催した程度で、年々遅ればせながらも普及を見ている。所属チームは協会設立三年目の29年あたりから東北管内で優勝を争う(29、30、31年の青森高校)まで成長し、前途明るいものを思わす時期が続いた。しかし最近指導者の不足から残念ながら低迷状態にある。32、34、36年の青森クラブの活躍はすばらしく、東北代表として国体出場、35年に青森高校が全国高校選手権の三回戦進出。この中から長内和男(日体大出)、斎藤浩(教大出)、高橋利孝(教大出)各氏の指導者が生まれ、今後の県協会の主柱になったことは心強いものがある。現段階では他県の隆盛に比べ劣勢にあることはまぬかれませんが、県協会としては鹿内一胤会長、太田尚充、川島卯太郎(教大出)両副会長、福土義昭理事長はじめ、各関係者は特にこのことを痛く胸にとどめ、今後の隆盛を期している。これまで普及の妨げであった指導者数不足もどうやら解決されつつある。今後は県民の本競技への関心を深めてもらい、近い将来にぜひ東北制覇、全国大会上位進出を果すべく努力している。全国のハンドボール愛好者ならびに関係者の限りなきご支援とご指導をお願いしつつペンを置きます。(青森県協会事務局長 斎藤浩)

## 岩 手 県

一、協会設立は昭和24年9月。加盟チーム28、本県で開催された主要大会は

- 第3回東北選手権大会(昭25年)
- 第3回東北地区大学大会(27年)
- 第6回東北選手権大会(28年)
- 第10回東北選手権大会(32年)
- 第9回東北地区大学大会(33年)
- 東北、北海道地区学生選手権大会(35年)

二、本県の競技成績概要

- ①東北選手権大会  
優勝 高校男子  
通算10回(24、37年)
- 一般男子  
通算7回(〃〃〃)
- 二位 高校男子  
通算4回(〃〃〃)
- 高校女子  
通算3回(〃〃〃)
- 一般男子  
通算5回(〃〃〃)
- 一般女子  
通算8回(〃〃〃)

- ②国民体育大会  
第二位 第16回大会 盛岡一高
- 第三位 第6回大会 盛岡一高
- 第四位 第8回大会 白亜クラブ
- 第五位 第7回大会 盛岡一高
- 第12回大会 盛岡一高

## 宮 城 県

- 第15回大会 盛岡一高
- 第16回大会 白亜クラブ
- 第17回大会 盛岡一高

昭和23年6月に宮城県送球協会が設立され、阿部来太郎が会長に推されて発足した。その前後の5月、6月に普及講習会を開き、参加チームは男子5、女子7という多数を得た。本県は東北地方での発祥地であろう。現在(昭和37年度調べ)では、高校11、大学2、一般6の計19チームまでに発展した。この間の歴代会長は次の通り

- 初代 阿部来太郎  
(昭和23年、昭和28年)
- 二代 藤江喜久雄  
(昭和29年、昭和34年)
- 三代 松川金七  
(昭和35年、現在)

主なる戦績は次の通り。  
第六回国体(涌谷高(女子)2位、仙台クラブ(女子)3位)  
第八回国体(仙台クラブ(男子)3位)  
第十四回国体(涌谷高(女子)2位)  
以上の戦績を回顧すると、本県としてこれという成果をあげていない。その理由としては、歴史が浅く競技人口の少ないが原因であろう。上位に進出している県をみるとみな中学校体育連盟に加入

している。本県もこの方面の発足を強く要望する。(福島富造) 終わりに主なる開催大会は次の通り。

- 第10回全国高校選手権大会(昭和34年)

- 日本対ルーマニア国際親善仙台大会(昭和35年)
- 第5回全日本学生選手権大会(昭和37年)

## 福 島 県

協会設立は昭和22年12月、初代会長は細川昌男(現在県立白河高校長)、現会長は丹治盛重(丹治医院院長)。加盟チームは男子高校7、女子高校7、一般男子3、一般女子1、大学2、中学は男女とも2。

- 大会開催は次のとおり。  
昭和23年9月 第1回東北選手権大会(福島市)
- 昭和26年7月 第2回東北日本高校選手権大会兼東西対抗東日本予選(福島市)
- 昭和27年10月 第7回国体開催(福島市)
- 昭和30年9月 第8回東北選手権大会兼第10回国体東北予選(郡山市)
- 昭和33年9月 第11回東北選手権大会兼第13回国体東北予選(郡山市)
- 昭和37年9月 第15回東北選手権大会兼国体東北予選

## 栃 木 県

協会設立は昭和22年4月、現在の加盟チームは一般男子4、一般女子2、高校男子6、高校女子3である。

### 一、38年度新役員

会長 長竹寅治

理事長 渡辺 繁

現 事 細井操、高橋隆夫、柿沼都二、菅間一、石川武良、和賀井俊夫、小林逸郎、山下勝司。

### 二、開催した大会

昭和28年9月 第8回国体関東選手選(宇都宮市)

昭和32年7月 第3回関東高校選手権大会(足利市)

昭和37年9月 第9回関東選手権大会兼第17回国体関東選手選(足利市)

## 茨 城 県 (一)

昭和22年、土浦市に疎開していた日体大の手で県協会が創設された。そのころのチームは旧制の麻生中、土浦中、水戸工業の3チームで、これが母体となった。麻生中は第2回国体(金沢)に出場し、8-10で天王寺中に敗れた。また土浦中は東日本大会で世田谷工業を3-1で破って活躍した。

23年には麻生高が東日本大会で

三回戦まで進み、水戸一高は第3回国体(福岡)に出場した。24年には潮来高、太田二高の女子チームが誕生し、25年の第一回全国高校で潮来高が第3位に入賞して関係者を驚かせた。9月には水戸で関東大会を開き、麻生高、太田二高が優勝し、名古屋国体でも活躍した。26年に第1回県総合選手権大会を開催し、男子10チーム、女子5チームが参加した。これでようやく充実した感があつた。27年、28年には全茨城(男子)が国体に連続出場、北海道の国体にも全茨城が出場した。30年に室内ハンドボール講習会を開き、本部協会から徳永陸繁氏を招いた。室内選手権を開催し、男女計11チームが参加した。第1回関東高校選手権大会を土浦市で開催した。女子高校の勢力は潮来高、太田二高、水海道二高と移った。水海道二高の育成に努力した小林六七氏(同校教諭)が合宿中に急死し、選手たちは遺影を抱いて第6回全国高校に出場し見事初優勝した。その後現監督の砂長誠氏の指導で第10回国体で4位となり、水海道二高全盛の基礎を築きあげた。31年には全茨城(男)も充実し、関東大会(成田市)で東京クラブを破って初優勝、兵庫国体にも出場した。33年には県協会の実力はますます向上し、静岡国体には全茨城(男子、女子)、水海道二高が出場、全茨

城(女)が3位となって皇后杯得点3位、総合6位となった。水海道二高は第8回全国高校で2度目の優勝を飾り、県協会創立十周年を記念して「茨城県ハンドボール史」を発刊した。男女計37チームによる記念大会、第1回県中学校大会を開くなど、十年にして第一段階の目的を達することができた。(次号につづく)

## 神 奈 川 県

ハンドボール競技が本県にはいつたのは昭和15年ごろである。当時日体で活躍していた若崎重富氏(現県協会理事長)が、母校関東学院中学部に教えたのが最初である。昭和17年に全日本中学校選手権大会が東京青山師範グラウンドで開催されたとき、関東学院中学部が出場したのが公式戦の初参加。その後第二次世界大戦のために空白時代があつた。

戦後横浜(関東、希望丘、翠嵐)鎌倉(鎌倉学園)地区でハンドボールを練習する選手をみるようになったが、技術の進歩も普及も牛歩の状態であつた。しかし昭和29年平塚市で全日本総合選手権大会が開催されたのが大きな刺激となつて急速に普及発展し、国体、全国高校選手権などを開いて実績をあげるようになり今日に至っている。(三浦公)

一、協会設立年 昭和24年4月  
二、初代会長 保坂周助(現神奈川県参事、神奈川県オリエンティック課長)

三、設立当時の加盟チーム

一般 男3 女3

高校 男4 女2

四、昭和38年度加盟チーム

一般 男6 女1

教員 1

高校 男13 女5

五、大会開催記録

昭和26年 第6回国体関東選手選

9月 横浜市金沢中

29年 第6回全日本総合選手権大会 11月21-23日 平塚市

高浜高、大洋中

30年 第10回国民体育大会 10月30-11月3日 同右

第2回全日本総合室内選手権大会 3月10-13日 平塚市見付台体育館

31年 全日本学生対西独国際親善大会 9月16日 横浜市平和球場

34年 第5回関東高校選手権大会 7月26-29日 藤沢市県営総合運動場

35年 全神奈川対ルーミア国際親善大会 7月2日 横浜市三ツ沢球技場

36年 第8回関東選手権大会 第16回国体関東選手選 9月9-10日 横浜市時田公園

37年 第5回全日本教職員選

手権大会 8月11-12日 横浜市文化体育館

## 岡 山 県 (一)

岡山県のお家芸とまでいわれたハンドボールは、古い伝統と幾多の輝かしい成績の上にたちかわれ県民に愛されてきたのである。

この古い伝統が戦後の用具や設備の不足の困難な時代からいち早く立ち上がった。永井監督のいた倉敷工業高校は競技用のユニフォームにワラジばきという姿で全国大会に出場した。

女子の青陵高校は全国高校、国体で優勝し、また高校男子もいつも優勝候補にあげられていたのである。

また一般女子も国体に優勝した実績がある。そしてまたこういう試験期にあつて、岡山県の伝統を守った人たちが大学(日体大、富山、川上克己、永井忠和)、実業界にはいつて活躍し、日本のハンドボール界に岡山県選手の名をのこした。

しかし日本のハンドボール界は日進月歩の向上ぶりである。現状はその技術もおそろしい勢いで向上しているが、各地方ではいろいろな事情のため他の競技に押されぎみだ。ここに私たちに課せられた使命があるのではないだろうか。(次号につづく)

# 地方だより

## ◇都道府県大会記録◇

青森

◇第12回県春季選手権(5月3日、5日、青森高)

(男子高校生)

青森高 12-6 青森商

青森高 16-10 青森商

(一般男子)

青森高 15-11 青森商

弘前大 7-5 青商

青森 18(8-3) 7 弘前大

青森 10(4-4) 7 弘前大

宮城

◇第7回県総合選手権兼第15回全日本総合県予選(5月11、12日)

仙台二高

(一般男子)

一回戦

東北大 42-7 育英高

TG 20-18 古川高

仙台商 17-13 宮城教員団

仙台一高 20-10 仙台商OB

OB 16-6 ハーネス

東北学院 27-6 育英OB

仙台二高 21-7 仙高

古川OB 21-7 仙高

準々決勝

東北大 16-10 仙一高

TG 16-9 仙台商

東北学院 13-3 仙台一高

古川OB 13-10 仙台二高

▽準決勝

東北大 9(4-3) 8 TGクラ

東北学院 24(16-3) 12 古川工O

▽決勝

東北学院 16(8-0) 4 東北大

大北学院 8(16-4) 4 東北大

▽決勝

大北学院 16(8-0) 4 東北大

▽県高校リーグ(4月20、28日、仙台二高、涌谷高)

(男子) ①古川工6勝 ②古川

高4勝2敗 ③仙台一高4勝

2敗

(女子) ①涌谷1勝 ②宮城三

女1敗。

福島

◇第14回春季選手権(5月12日、福島大)

(高校男子決勝リーグ)

福島 32-6 聖光学院

安積 37-5 聖光学院

安積 12-10 福島

(高校女子)

▽準々決勝

緑ヶ丘 5-4 梁川

郡山女 不戦勝 若松一

▽準決勝

小高農工 7-4 緑ヶ丘

郡山女 6-2 福島女

▽決勝

小高農工 7(2-2) 6 郡山女

(一般男子決勝リーグ)

福島大学 15-13 安積

学芸学部 14-11 教員

福島大学 14-11 教員

安積 不戦勝 教員

東京

◇第16回都民体育大会(5月3日、5日、新宿区戸塚一中)

▽男子一回戦

宮前 12-11 若木

安田生命 10-8 神代

明星 不戦勝 高井戸

中野一中 16-5 城南

クララ 13-8 明正

洗足 13-8 明正

▽男子準々決勝

大崎電気 33-1 宮前

マルマン 14-8 安田生命

百貨店 20-11 中野一中

明星 20-11 中野一中

洗足 不戦勝 江東

▽男子準決勝

大崎電気 不戦勝 マルマン

明星 16-13 洗足

▽男子決勝

大崎電気 26(14-5) 11 明星

▽男子三位決定

マルマン 24-10 洗足

百貨店 24-10 洗足

▽女子リーグ

レナウン 25-1 鉢山

大崎電気 18-2 ジュニキ

レナウン 15-6 ジュニキ

大崎電気 35-0 鉢山

ジュニキ 20-2 鉢山

大崎電気 10(6-3) 3 レナウン

「順位」1 大崎電気 2 レナウン

3 ジュニキ 4 鉢山

栃木

◇第9回関東高校県予選(5月11、12日、栃木女)

▽男子予選リーグ

鳥山 13-6 宇都宮工

国学院 29-7 足利高

足利工 27-5 宇都宮工

国学院 19-4 石商

足利高 12-6 石商

足利工 26-4 鳥山

▽男子決勝

足利工 7(5-2) 4 国学院

▽女子リーグ

栃木女 12-4 足利女

足利女 8-6 国学院

栃木女 20-1 国学院

茨城

◇第1回県実業団選手権(5月19日、日本原子力研究所)

原研 11-7 日立製作

原研 8-7 自衛隊勝田

日立製作 14-12 自衛隊勝田

神奈川

◇県高校春季リーグ戦(4月27日から5月26日まで県下六カ所で行なわれた。男子はこしから地区別に三ブロックに分けて行なった。

▽男子順位 ①翠嵐 ②慶応

③横浜商工 ④関東学院 ⑤法

政二 ⑥鎌倉学園 ⑦横浜市立

南 ⑧市立川崎 ⑨少年自衛隊

⑩横須賀工 ⑪三浦 ⑫法政

二工 ⑬平沼

▽女子順位 ①市立川崎 ②平

塚江南 ③横須賀大津 ④平沼

⑤横浜市立南

◇県一般選手権(5月26日、横浜

詩田中、関東学院)

▽男子決勝

詩田中、関東学院)

詩田中、関東学院)

詩田中、関東学院)

詩田中、関東学院)

詩田中、関東学院)

投げ良い 受け良い

ダイヤモンド型(32面体)

モルテン ハンドボール

革貼リハンドボール3号.....1,650円  
2号.....1,550円

日本ハンドボール協会 公認球



モルテン工業株式会社

日本鋼管 22 (1210   128) 三春台ク クラブ	▽女子決勝 (オープン) ジュンキ 20 (1010   20) 2 蔭田クラ ミン	大阪	▽第17回府民体育祭 (5月3日) 5日、桃山学院大、豊中五中、 大谷高	▽一般男子決勝 関大 25 (1114   813) 21 佐野工高 ▽一般女子決勝 レナウシ 7 (34   23) 5 寝屋川ク 大阪	▽高校男子 寝屋川 31 (1417   46) 10 桜塚	▽高校女子 豊中 7 (34   2) 6 大谷	▽中学男子 (22チーム) 豊中二中 12 (511   73) 10 大淀中 ▽中学女子 (8チーム) 豊中三中 13 (85   44) 8 大谷中	▽第6回近畿高校選手権 (5月11 日) 13日、明石高、県立尼崎高、 県立兵庫工高	▽一回戦 (男子) 寝屋川 16 17 20 6 兵庫工 16 17 20 6 明石 16 17 20 6 東住吉 5 4 4 岸和田 9 3 4 洛東 10 5 3 伏見工 18 7 4 桜塚 7 4
----------------------------------	--	----	--	---	-----------------------------------	-----------------------------	---	--	---

▽準々決勝 寝屋川 15 14 0 明石 伏見工 14 7 4 岸和田 兵庫工 12 9 7 東住吉 洛東 8 7 8 桜塚	▽準決勝 寝屋川 11 2 2 5 4 伏見工 兵庫工 12 7 5 10 洛東 ▽決勝 寝屋川 19 (127   35) 8 兵庫工	▽一回戦 (女子) 寝屋川 8 2 8 1 那賀 添上 2 2 1 1 佐園 明徳 5 6 2 2 甲子園 三国 5 5 3 2 京都女 八幡商 4 4 3 3 郡山 大谷女 7 7 3 3 彦根西 豊中 7 7 5 3 尼崎 兵庫工 8 7 1 1 和歌山商	▽準々決勝 寝屋川 7 7 6 明徳商 豊中 8 8 6 八幡商 三国 9 9 2 添上 大谷 14 5 兵庫工	▽準決勝 豊中 9 (36   31) 4 寝屋川 大谷 7 (43   24) 6 三国丘 ▽決勝 豊中 6 (33   04) 4 大谷	和歌山 ▽第1回県春季選手権 (4月28、 29日、和歌山商)
--	--	--	--	--	---------------------------------------

▽男子準々決勝 新宮高 9 7 和歌山工高 和商 13 13 6 岡畑ク 那賀 13 12 東西燃料 貴志川 13 11 和歌山商	▽男子進決勝 和商 20 (911   56) 11 新宮高 那賀 9 (45   62) 8 貴志川 ▽男子決勝 和商 10 (54   44) 8 那賀 和商 12 13 1 和商高 那賀 13 3 2 和商高 那賀 4 2 和商高	京都 ▽第17回京阪神三都市教職員体育 大会 (6月2日、京都洛南中) 神戸 6 (6   6) 京都 大 9 5 京都 神 9 6 京都 大 9 6 京都	岡山 ▽第1回県高校体育大会兼第18回 県高校優勝大会 (5月25日、26 日、岡山総合グラウンド) 岡山 15 10 玉野 津山 7 5 倉敷商 青陵 15 8 岡山工	▽二回戦 天城 37 4 勝間田農 青陵 34 4 勝間田農
---	---	--	---	--------------------------------------

▽決勝 青陵 10 8 天城	▽一回戦 (男子Bブロック) 矢掛 10 8 関西 津山 16 9 12 9 津山商 倉敷工 16 12 10 矢掛	▽二回戦 津山 17 12 10 矢掛 倉敷工 17 15 10 矢掛	▽決勝 倉敷工 18 16 津山工	▽優勝決定戦 倉敷工 21 1 1 1 7 9 21 青陵 1 2 1 1 1 1 6 10 2 1 1 1 1 6 10	井原 32 (1814   00) 0 津山商 青陵 21 (129   10) 1 津山 ▽決勝 井原 16 (610   32) 5 青陵	▽第14回全国高校県予選 (6月8、 9日、岡山大) 岡山 24 7 玉野 関西 16 15 勝間田農 岡山 11 8 津山工 操山 9 7 瀬戸農 矢掛 16 6 倉敷商 津山 16 6 倉敷商	▽準々決勝 倉敷工 14 12 岡山工 天城 14 2 岡山工 矢掛 14 2 岡山工	青陵 24 10 7 10 津山商
-------------------	---	---	----------------------	---	--	---	--	-------------------



# ミカドハンドボール

日本ハンドボール協会公認球

## 三力D商會

東京・豊島・巣鴨・7丁目1696  
TEL (941) 2635・6592



“生みの親”は、なんと大崎電気社長の渡辺和

が「育つ親」となったもの。渡辺社長のねらいは、「将来関東女子実業団リーグをやるために、山岡さんにご協力していただいたのです」。これはほんとうのこと。したがって選手集めも、渡辺さんが時間と暇にあかせて地方を走り回って、優秀な選手をジュキ・ミシンに提供したものの。

力な選手をジューキ・マシンに提供したもの。

▽：それはさておき、このチームはことしの4月に生まれたばかりの「ゼロ歳」のチーム。公式戦に出たのは5月の東京都民大会が初めて。お姉さんチームの大崎電気、レナウン工業に敗れたのが、大いに好感の持てるチーム。監督の近藤金博君（芝浦工大）は「なにしろ生れたばかりで、西も東もわからないことばかりです。走力がないので、これからはスピードをつけることに重点を置きます。ことしから来年にかけての目標は、第一にレナウン工業を倒すこと。第二は大崎電気よりも強くなることです。大崎電気より強くなれば、渡辺社長にたいして恩返しができるからです」と抱負はきわめて大きい。練習は夕方から日没まで休みなしという。渡辺社長はジュエキ・ミシンチームを見て「強くなるチームです。ゆだんできない」とはめていた。

九州

◆第6回近県総合選手権（3月23日）24日、久留米市石橋文化センター、明善高）

福井

第10回北陸三県総合体育大会

6月16日、福井市で行われ、男女とも富山勢が勝った。

女子で新進福井商が氣力のある攻守を示し、名門羽咋高（石川）を破って二位となり注目された。

▽高校男子  
氷見高 21  
(富山) 47  
1 1  
5 2  
8 高志高  
(富山)

氷見高 24  
 $\begin{array}{r} 1311 \\ | \quad | \\ 8 \quad 9 \\ \hline 17 \end{array}$   
 金沢商  
 (石川)

金沢商 25  
①氷見高 1015  
②金沢高 125  
③ 17 高志高

高志高  
▽高校女子

富山女商 (富山) 羽 福井商 (福井) 咋高

福井商 14  
 $\begin{array}{cc} 10 & 4 \\ | & | \\ 2 & 5 \end{array}$   
 7 羽咋高

①富山女商 ②福井商  
③羽咋高

## 欄

### 疑問ある韓国・桃山戦

関西学連から除名された桃山学院大が、六月の対韓国学生選抜チームとの国際ゲームに出場した。これは全くウに落ちない。

## 投

関西学連を除名されたことは、日本協会の機構から自動的に除籍されたものである。日本協会、全日本学連の主催する大会に参加する資格はないはずである。

まして、国際親善試合に日本側チームとして堂々と対戦を許可したのは、日本協会当事者が、いかなる考えを持ってのことであるか。(愛知・床竹勇・会社員)

「回答」関西学連のトラブルで桃山大が除名されたのは、ちょうど「コップの中の嵐」のようなものです。このささいなこと

だけで、国際信義を踏みはずすようなこと、つまり桃山大と韓国学生の国際ゲームを中止することは許されません。日本協会と韓国協会との間に正式な契約書を取りかわしているの、国内のトラブルよりも国際試合が優先されるのは国際常識です。それで桃山大が堂々と国際試合をやったのです。少しもおかしいことはありません。(日本協会理事長 高嶋冽)

### 年鑑発行の計画を

本誌に掲載されている「記録史」は大変興味深い。記録保存の意味から毎年「ハンドボール年鑑」を発刊してほしいと思う。

問 東西の学生リーグで活躍し、二月の全日本実業団に出場した主な選手をお知らせ下さい。(東京・玉田弘)

答 全選手の経歴はわかっていませんので落記があることを初めにお断わりしておきます。

【芝浦工大】 今野、宮原藤、田口、福本、村上(以上大崎電気)  
【立大】 伊藤、横井(以上豊橋建設)、天野、一柳(以上静岡日野自動車)

【慶大】 岡田一(新三菱、岡田雅、松本、牧村(以上上丸紅飯田)

【明大】 斎藤(盛岡市役所)、高田(静岡日野自動車)

【日体大】 高橋、竹野(以上大崎電気)、西

二年分まとめてよい。(広島・水谷陽一)

### 永久的な財源を

日本のハンドボールも国際舞台進出が目だつて多くなったようだ。しかし遠征のたびに、その派遣費が問題になっているようだ。ハンドボールに限らず、海外遠征の国庫補助はきわめて少ない。

自費で海外遠征に行ける環境にある人は少ない。といって海外球界との交際を断つのは日本球界にとってマイナスである。

まことに頭の痛い問題だ。協会は、海外遠征費に限らず、協会財産の確保に真剣に取り組む時機がきていると思う。遠征の前になって急に金を出して集めるのではなく、平生機会をみて基金を積みたてておく。

### 山(朝霞自衛隊)

【立命館大】 吉田、林(以上京都市役所)  
【早大】 久保(安田生命)、河内(新三菱重工)

【神大】 土居、加藤、横田(以上上丸紅飯田)  
【その他】 宮下(関大―自衛隊朝霞)、長谷川(阪大―新三菱重工)、林(同大―安田生命)、山崎(関学―安田生命)、飯沼(中大―静岡日野自動車)、山田(日体大女子レナウン)

問 日本で最初の実業団同士の試合についてお知らせください。(東京・T・K)

答 編集部を知る限りでは昭和35年2月7日、名古屋の金山体育館で開かれた愛知県

いたらどうだろう。参加(登録)チームからわずかでもお金を集めるのも一策。大会ごとに参加選手一人について、50円ずつ集めてもいいだろう。スタンドのホームコートをつくって、有料試合を行なうの手もある。永久的な財源の確保について、協会当局の積極的な活動を切望したい。(東京・三村雄二・学生)

「回答」ご意見はもっともです。だが外国チームを招待するには約一千万円。海外遠征には一千三百万円もかかります。協会は協会なりに金策に走ってやってきました。今後とも勿論労は惜しみませんが、名案がありましたら、どしどしお知らせ下さい。(協会財務部長 山岡二郎)

室内選手権大会女子の愛知紡28―0東洋レィヨンの試合だと思えます。

問 全日本実業団ハンドボール連盟という組織がありますか。(大阪・J子)

答 ありません。しかし実業団チームがますます増加の傾向にあり、大崎電気の渡辺社長や本部協会でも考えています。早ければ年内に発足しそうです。

質問歓迎。用紙はハガキ。記録、審判技術、ルールなどの質疑にお答えします。紙上匿名は自由ですが、住所 年令は明記してください。

## 欄

## 問

## 質

問 東海学生リーグと愛知学生リーグは別の団体ですか。  
また西日本学連、中四国学生リーグはどうですか。(岩手・白木生)

答 愛知学生リーグは東海学連加盟校のうち、愛知県内に所在している六校で組織しているものです。参加校は中京大、名工大、名古屋大、愛知学芸大、南山大、名古屋市大(現在休部中)です。

中、四国学連はこれまでの中国・九州地方の大学で組織して西日本学連のうち、中四国に所する大学で結成されており、昨秋第一回リーグ戦を開きました。



◇ 都道府県協会所在地一覧表 ◇

昭和38年7月1日現在

県名	各 県 協 会 住 所	会 長 名
北海道	函館市東雲町9 市教育委員会内 TEL(3)0864	小坂 幸一
青森県	青森市大字造道字浪打100 県立青森商業高校内 TEL(2)2625, 7509	鹿内 兼治
秋田県	秋田市手形中野台1 県立秋田高校内 TEL 秋田 2-2969, 3-0231	武田 慶一郎
岩手県	盛岡市三ッ割田畑66 市立下小路中学校内 TEL(2)8865, 4653	菊池 金七
宮城県	仙台市川内 東北大学川内分校体育研究室内 TEL(23)1181	松川 利兵衛
山形県	寒河江市六供町 県立寒河江高校内 TEL 寒河江 2195, 2196	市村 盛重
福島県	郡山市方八丁32 熊田栄一気付 TEL 郡山(呼) 2056	丹治 篤三
群馬県	富岡市七日市1500 県立富岡高校内 TEL 富岡 53	岸 竹實
栃木県	足利市本城1の1629 県立足利高校内 TEL 足利 4573	長谷 秋之助
茨城県	水戸市渡里町 茨城大学体育研究室内 TEL 水戸(2)4171	染谷 英一
埼玉県	浦和市元町1の255 浦和市立高校内 TEL 浦和(2)3567, 2395	藤間 道三
千葉県	千葉市小仲台町824 千葉大学文理学部内 TEL(3)9101, 9105	泰渡 辺和周
東京都	杉並区荻窪2の100 山岡二郎気付	保坂 木祿
神奈川県	横浜市中区三春台4 関東学院内 (3)0234, (3)0305	鈴近 藤山
新潟県	上田市新参町 市教育委員会内 TEL 上田 1200	米山 敏之
山梨県	柏崎市本町5 佐渡五旅館内 TEL 柏崎 2325	斎藤 清仁
静岡県	東八代郡石和町中川 県立山梨園芸高校内 TEL 石和 130	山内 杉和
岐阜県	清水市入江岡975 清水市立商業高校内 TEL 清水(2)7330, 7331	小伊藤 谷田
愛知県	岐阜市加納南陽町3 加納高校内 TEL(2)4418, (3)0431	高馬 場太郎
富山県	名古屋市中村区烏森 松蔭高校内 TEL 名古屋(48)3226	服部 阿津
石川県	福井市御幸町2の1 県立高志高校内 TEL(2)1222, 1282	嶋田 弥三郎
富山県	金沢市宮守堀通り 石川県スポーツ会館内 TEL(3)2579	木下 井繁
大阪府	小矢部市新西 富山県販連養鶏センター角勉気付 TEL 津沢 1000	中山 本義
大分県	大阪市阿倍野区昭和町 桃山学院大学林宏宰気付 TEL(621)1181	村川 上正
三重県	鈴鹿市白子町 鈴鹿電気通信学園内 TEL 四日市(2)9212, 白子 260~4	近山 西一
滋賀県	近江八幡市西庄町 県立八幡工業高校内 TEL 近江八幡 7227	梶浦 下市
京都府	京都市北区小松原南町10 県立洛星高校内 TEL(44)2334	岡野 正実
奈良県	奈良市高樋町498 森田正英気付	松井 慶事
和歌山県	和歌山市湊 県立和歌山商業高校内 TEL(2)2991, 7742	佐田 中丸
兵庫県	神戸市兵庫区川中町43 県立兵庫工業高校内 TEL 神戸(67)1431~5	増田 善一郎
岡山県	岡山市上伊福946 県立岡山工業高校内 TEL(3)7216	
広島県	広島市尾長町三本松 川上病院内 TEL(6)3782	
山口県	下松市 市教育委員会内 TEL 下松 783	
香川県	高松市桜町 県立高松第一高校内 TEL 高松(3)3853, 6627	
愛媛県	松山市西立花町南340 越智武気付 TEL(呼)(3)1307	
高知県	高知市鴨部668 県立高知西高校内 TEL(2)3249, 5721	
福岡県	福岡市香椎町 県立香椎高校内 TEL 香椎 9	
大分県	臼杵市海添 県立臼杵高校内 TEL 臼杵 3005	
熊本県	熊本市黒髪町坪井 県立済々饗高校内 TEL(4)1773, 6301	
鹿児島県	佐世保市高砂町48 市教育委員会保健体育課	
鹿児島県	鹿児島市草牟田町3918 県立鹿児島工業高校内 TEL(2)9205	

編集後記

▽：7人制をアンケートの回答用紙を整  
理したら、高校チームが多く大学チ  
ームは思っていたより少なかった。関東学連  
は芝浦工大、日体大だけ。地方は東北学  
院、中京大、広島商大だけ。日本のトッ  
プレベルにある学生界からの回答が少な  
いのには、いささかがっかりした。全国  
のハンドボール愛好者のために、もっと  
はしかつた。この次からはよろしく願  
います。

▽：韓国から学生チームがやってきた。  
戦前の顔なじみがいるので、すべての点  
でうまくいったとか。アジアには日本  
と韓国、イスラエルがハンドボールをや  
っており、この3チームの存在は貴重であ  
る。韓国との試合に観客が少なかった  
が、PRがたりなかったのではないかと  
関係者の奮闘を期待します。

▽：関西学連のトラブルは、もっと大き  
く扱った方がいいという意見もありま  
したが、機関誌の目的からいってのぞま  
しがないので小さく扱いました。7人制  
に切り替わったばかりで、大なり小なり  
このくらいのトラブルはあるかもしれま  
せん。みんなでハンドボールを育ててい  
きましょう。

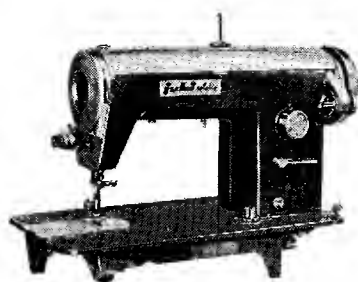
▽：東京都協会長に大崎電気の渡辺社  
長、愛知県協会長に愛知紡績の小杉社  
長、福岡県岡野バルブの岡野専務が就  
任しました。実業団チームを持つ社長さ  
ん方の出馬はうれしいことです。

▽：ハンドボールの歩み、各県の大会記  
録をさっそく送っていただいた関係者に  
厚くお礼申し上げます。(ふく)

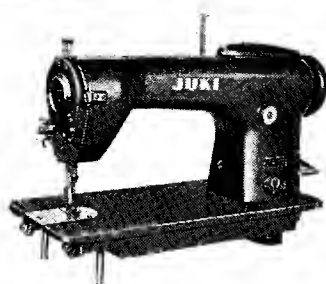
# 躍進を続けるミシン編機総合メーカー



本社工場全景



家庭用ミシン HW-62型



工業用ミシン DDW-122型



K-831型



東京重機工業株式会社

日本ハンドボール協会編  
 ハンドボール 第十四号  
 昭和三十八年七月二日  
 昭和三十八年七月二日

印刷 発行所  
 発行 日本ハンドボール協会

東京都千代田区神田駿河  
 電話(26)九五一一一五 東京五八三四八番

編集兼  
 発行人 高 嶋

定価八十円  
 (〒) 二十円



# ラフな魅力！

## レナウン

### スポーツ シャツ

レナウン工業株式会社  
 レナウン商事株式会社

